BLAUPUNKT

Autoradio-Programm 1980

Autoradio · Autostereo · Autohifi

Weltpremiere der neuesten Entwicklung von Blaupunkt

„SALS" — die Störgeräusch-Abhängige Lautstärke-Steuerung

Motor-, Fahr- und Umweltgeräusche haben jetzt kaum noch Chancen, die Wiedergabe im Auto zu übertönen. Bei eingerasteter SALS-Taste wird die individuell eingestellte Lautstärke des Autoradios automatisch dem jeweiligen Fahrgeräuschpegel angepaßt. Die Regelung erfolgt innerhalb eines bestimmten Bereiches. Eine LED-Anzeige signalisiert den Betriebszustand der SALS-Funktion.

Eine Entwicklung — beispielhaft für fortschrittliche Blaupunkt Autoradiotechnik.

Geschultes Kundendienstpersonal

Wir wollen, daß Sie sicher gehen können

Blaupunkt-Service in vielen Teilen der Erde.

Auch der Ausnahmefall wird bei Blaupunkt nicht dem Zufall überlassen. Wenn Ihre Blaupunkt-Anlage einmal streiken sollte, finden Sie im In- und Ausland den Blaupunkt-Service, der Ihre Anlage schnell wieder instand setzt.
Ob in Deutschland, Europa oder Übersee — mehr als zweieinhalbtausend Blaupunkt Service-Stationen und Bosch-Dienste in aller Welt stehen zu Ihren Diensten. Allein über 600 davon im Bundesgebiet.
Wir wollen, daß Sie jederzeit ganz sicher gehen — bzw. fahren können!

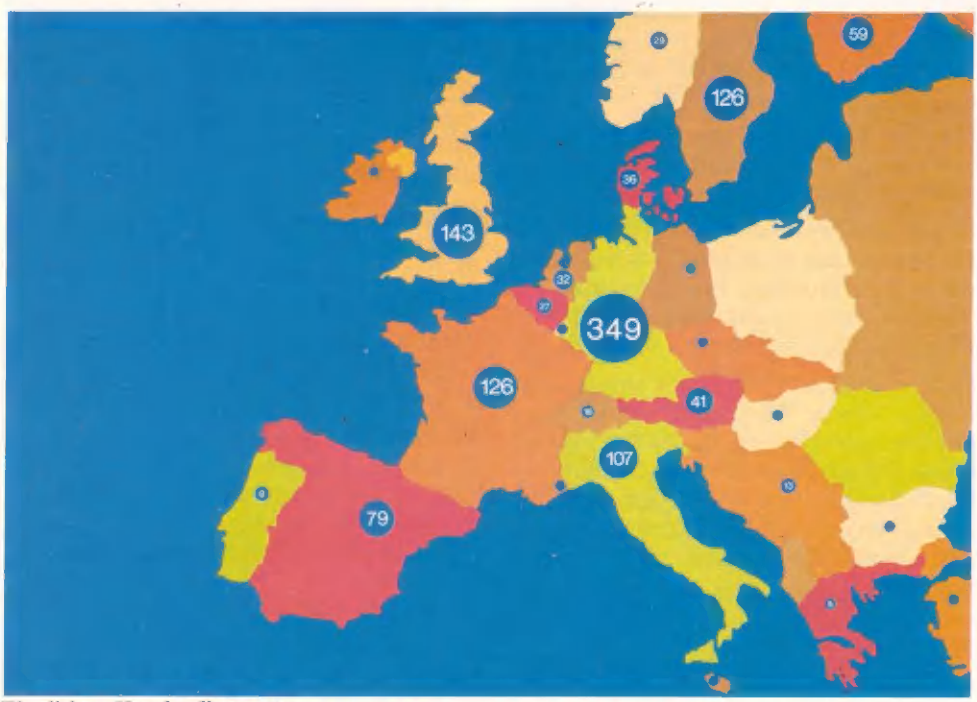
Das Blaupunkt-System bietet viele Möglichkeiten

Das Blaupunkt-System ist auf Ihre Wünsche abgestimmt

Ob Sie eine Blaupunkt Mono-, Stereo- oder Autohifi-Anlage bevorzugen, das Blaupunkt-Programm ist darauf eingestellt. Und das Blaupunkt-System ermöglicht zahlreiche Variationen der verschiedenen Komponenten. Das heißt: Jedes Autoradio und jedes Cassetten-Autoradio läßt sich mit den leistungsrichtigen Lautsprechern kombinieren. Stereo-Autoradios und Vollstereo-Cassetten-Autoradios können mit Hilfe eines Stereo-Verstärkers und den leistungsabgestimmten Stereo-Lautsprechern zur kompletten Blaupunkt Autohifi-Anlage ausgebaut werden.

Sie fahren gut mit dem Blaupunkt-System

Entspanntes Fahren dient der Sicherheit. Deshalb ist es besonders wichtig, sich im Auto wohl zu fühlen.
Eine der Voraussetzungen ist der Kontakt zur Außenwelt. Klar verständliche Informationen aus dem Verkehrsstudio gehören genauso dazu wie klangreine Musik-Wiedergabe bei höheren Geschwindigkeiten.
Das gilt im Großstadtverkehr wie auf der Autobahn. Und die Zeit, die man im Auto verbringt, wird durch wohltuende Klänge aus dem Autoradio kurzweiliger und angenehmer. Freu·le am Fahren mit Blaupunkt.



Ein dichtes Kundendienstnetz

Das Blaupunkt Programm 1980

● **Hochwertige Qualitäts-Erzeugnisse**

● **Geräte und Anlagen für höchste Ansprüche**

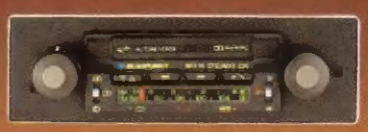
● **Sinnvoll abgestufte Modellvielfalt**

Autoradios

Seite 8—9

Stereo-Autoradios

Seite 10—11



Cassetten-Autoradios

Seite 13—22

Hochleistungs-Cassetten-Autoradios

Seite 24—27

Blaupunkt-Autohifi-Anlagen

Seite 30—33

Lautsprecher (boosterfähig)

Seite 36 —38

Lautsprecher

Seite 39—41

Antennen-Programm

Seite 42—43

Autoradio-Zubehör

Seite 44—45

Sonderseiten:

Wissenswertes über Blaupunkt	Seite 2—3	Das neue Blaupunkt QTS-System	Seite 23
Kleines Autoradio-Lexikon	Seite 4	Blaupunkt Autohifi-Technik	Seite 28—29
Das Blaupunkt ARI-System	Seite 6	Blaupunkt Lautsprecher-Technik	Seite 34—35
Blaupunkt Autoradio-Technik	Seite 7	Blaupunkt Einbau-Technik im Auto	Seite 44—45
Blaupunkt Cassetten-Recorder-Technik	Seite 12	Geräte-Übersicht / Technische Daten	Seite 46—47

Blaupunkt Autoradio-Technik

Von Ihrem Autoradio erwarten Sie in erster Linie hohe Zuverlässigkeit und Funktionssicherheit. Sie legen Wert auf moderne Technik und erheben Anspruch auf erstklassige Verarbeitung. Sie erwarten aber auch Vielseitigkeit und hervorragende Empfangsqualität.
Bei Blaupunkt können Sie ganz sicher sein, daß Ihre Erwartungen erfüllt werden. Egal, für welches Modell Sie sich entscheiden. Jede Geräte-Serie wird nach dem gleichen, bewährten Blaupunkt Konstruktionsprinzip gebaut. Zwar unterschiedlich in den Eigenschaften aber einheitlich in den hohen Qualitätsnormen der Bosch-Gruppe.

Exakte Senderabstimmung

Elektronische Funktionssicherheit

Die Entwicklung der Halbleitertechnik schuf die Möglichkeit, elektronische Schaltungen in der Autoradiofertigung einzusetzen; Schaltungstechniken, die mit Dioden zur Sender- und Funktionsabstimmung bestückt werden konnten. Die Verwendung von Leuchtdioden und Flüssigkeitskristall-Anordnungen für die Skalenanzeige sind bei Blaupunkt längst verwirklicht. Mehr noch: Computer-gesteuerte, digitale Abstimm-Systeme mit quarzgenauer PLL-Synthesizer-Technik und digitaler Frequenzanzeige dokumentieren den Blaupunkt Fortschritt von heute.

Höchste Konzeptionsgüte

Weit über die eigentlichen Aufgaben eines Autoradios hinaus reichen bei Blaupunkt die konzeptionellen Überlegungen. Richtungweisende Entwicklungen wie Stationstasten, Sendersuchlauf und ARI zählen dazu.
Moderne Techniken wie Hybram, durchkontaktierte Leiterplatten und Dickschichtschaltungen sind weitere Beispiele dafür. Gütekonzepte, die außer gutem Klang ein hohes Maß an Zuverlässigkeit und Sicherheit gewährleisten.

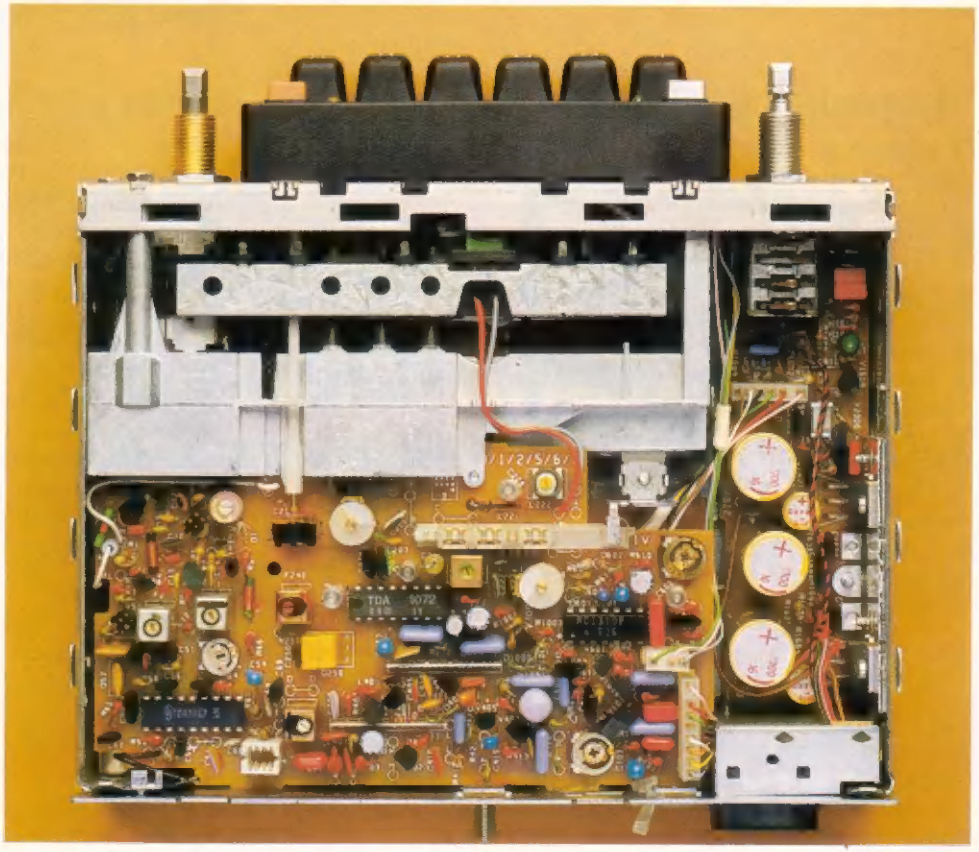
Senderwahl-Technik

Das Sendereinstellen erfolgt im allgemeinen durch Drehen eines Abstimmknopfes. Zusätzlich hat Blaupunkt Konzepte entwickelt, die das Senderfinden schnell und sicher machen: Sender-Direktwahl durch Stationstasten und automatischen Sender-Suchlauf.
Die aufwendigen und bis ins Detail durchdachten mechanischen Stationstasten-Aggregate ermöglichen es, Sender zu speichern und diese auf Tastendruck exakt wieder abzurufen. Beim Sender-Suchlauf steuern elektronische Schaltungen das automatische Senderfinden und -einstellen. Der Suchlauf wird durch einfachen Knopfdruck gestartet.

Exakte Trennschärfe, entstörte Wiedergabe

Die Automatische UKW-Scharfabstimmung „ETC" sorgt dafür, daß Sie nur **den** Sender hören, den Sie auch eingestellt haben. Sie stellen ihn ein, die Electronic Tuning Control stimmt ihn automatisch auf den Optimalwert ab. Die Automatische Störunterdrückung „ASU" entstört den UKW-Bereich. Störungen von außen werden ebenso elektronisch ausgetastet, wie Störungen des eigenen Bordnetzes.
Höchstmögliche Sendertrennschärfe garantieren Feldeffekt-Transistoren, 3fach-Variometer-Abstimmung und Keramik-Mehrfach-Filter. Das Drunter und Drüber wechselnder Empfangsverhältnisse bleibt Ihnen dadurch erspart. Und automatische Stereo-Mono-Umschaltung sichert jederzeit gute Sprach- und Musikverständlichkeit. Bei schwachen, stark schwankenden und verrauschten Sendern schaltet das Gerät automatisch von Stereo auf Mono um und bei guten Empfangsbedingungen wieder zurück auf Stereo. Unabhängig davon kann bei schlechten Stereo-Empfangsbedingungen auch per Tastendruck auf Mono-Wiedergabe geschaltet werden.

Stereo/Mono-Umschaltung


Kompakte Autoradio-Technik

Blaupunkt Nürnberg Super-Arimat

Ein neues Gerät in bekannter und bewährter Technik. Mit drei Wellenbereichen, sechs beleuchteten Omnimat-Stationstasten und integriertem Super-Arimat mit Sender-/Durchsage-Kennung.

Ausstattungs-Merkmale:

- Mono-Rundfunk-Empfang
- Rastbare Omnimat-Stationstasten zur Festspeicherung von 6 Sendern: 3 x UKW, MW 1, MW 2, LW.
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Leuchtanzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- Beleuchtete Tastenbuchstaben
- Durchsage-Lautstärke-Automatik zum Empfang von Verkehrsnachrichten bei leise gedrehtem Radioton
- Warnton-Automatik

Anschlußmöglichkeiten:

- 2 Lautsprecher, parallel; Automatik-Antenne; Auto-Cassetten-Recorder

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 8 Watt; Musikleistung: 9 Watt

Abmessungen:

- 179 x 44 x 135 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW	MW	LW			Super-ARI		Stationstasten	8 Watt Sinus 9 Watt Musik

Blaupunkt Köln Stereo Super-Arimat

Spitzengerät mit Höchstkomfort und zahlreichen Extras. 8 Super-Omnimat-Stationstasten, Sendersuchlauf, alle 4 Wellenbereiche und Super-Arimat bestimmen die Funktionen dieses technisch ausgereiften Blaupunkt Stereogerätes.

Ausstattungs-Merkmale:

- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Doppelbelegbare Super-Omnimat-Stationstasten zur Festspeicherung von 3 x UKW, UKW-ARI, KW, MW 1, MW 2, LW.
- Sendersuchlauf
- Automatische und manuelle Stereo/Mono-Umschaltung
- Taste für Suchlauf-Empfindlichkeit
- Schalter für Omnimat-Umschaltung
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Balanceregler
- Kombiknopf für Sender-Handabstimmung und Suchlauf-Start
- Automatic Muting (Sender-Stummabstimmung während des Suchlauf-Vorgangs)
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Leuchtanzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- Durchsage-Lautstärke-Automatik zum Empfang von Verkehrsnachrichten bei leise gedrehtem Radioton
- Warnton-Automatik
- Stereo-Anzeige

Anschlußmöglichkeiten:

- Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher; Automatik-Antenne; Auto-Cassetten-Recorder; Suchlauf-Fernbedienung

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 2 x 6 Watt; Musikleistung: 2 x 7 Watt

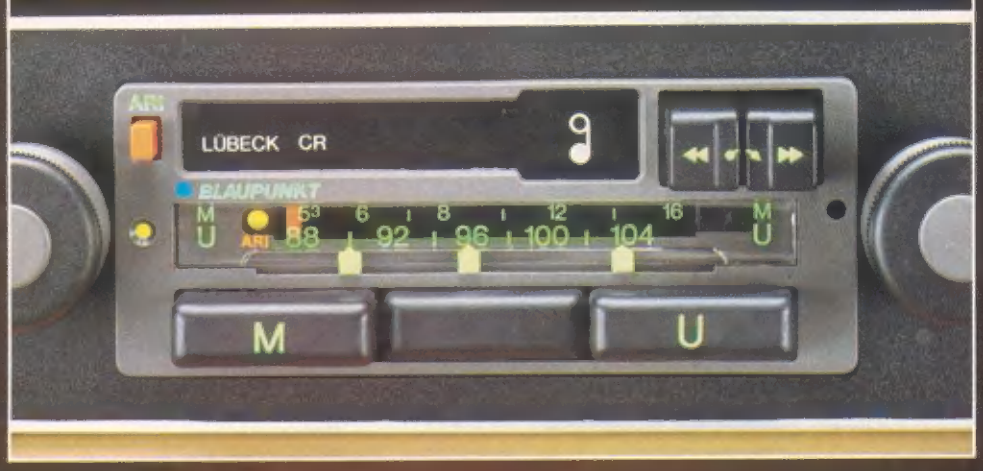
Abmessungen:

- 179 x 43 x 110 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW/Stereo	MW	LW	KW		Super-ARI	Suchlauf	Stationstasten	2 x 6 Watt Sinus 2 x 7 Watt Musik



Blaupunkt Lübeck CR Super-Arimat

Solides Cassetten-Autoradio in neuem Design; mit Sender- und Durchsagekennung, sowie rastbarem, schnellen Vor- und Rücklauf.

Ausstattungs-Merkmale:

- Mono-Rundfunk-Empfang
- Mono-Cassetten-Wiedergabe
- Zwei Wellenbereiche: UKW, UKW-ARI und MW
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Komfort-Cassettenteil mit Hochleistungs-Tonkopf (60—14 000 Hz)
- Schneller Cassetten-Vorlauf, rastbar
- Schneller Cassetten-Rücklauf, rastbar
- Automatischer und manueller Cassetten-Ausschub
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Leuchtanzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- Durchsage-Lautstärke-Automatik zum Empfang von Verkehrsnachrichten bei leise gedrehtem Radioton bzw. Cassetten-Musik

Anschlußmöglichkeiten:

- 2 Lautsprecher, parallel; Automatik-Antenne

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 8 Watt; Musikleistung: 9 Watt

Abmessungen:

- 179 x 44 x 135 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW	MW			Super-ARI			CR-Mono	Vor-/Rücklauf rastbar		8 Watt Sinus 9 Watt Musik

Blaupunkt Goslar CR Stereo Super-Arimat

Ein Kombigerät im modernen Design mit zwei Wellenbereichen, Stereo-Cassetten-Wiedergabe, dem Blaupunkt Verkehrslotsen Super-Arimat sowie schnellem, rastbaren Cassetten-Vor- und -Rücklauf.

Ausstattungs-Merkmale:

- Mono-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Zwei Wellenbereiche: UKW und MW
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Stereo-Balanceregeler
- Komfort-Cassettenteil mit Hochleistungs-Tonkopf (60—14 000 Hz)
- Schneller Cassetten-Vorlauf, rastbar
- Schneller Cassetten-Rücklauf, rastbar
- Automatischer und manueller Cassetten-Ausschub
- Automatische Tonband-/Rundfunk-Umschaltung nach Cassetten-Ausschub
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Anzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- Durchsage-Lautstärke-Automatik zum Empfang von Verkehrsfunk bei leise gedrehtem Radioton bzw. Cassetten-Musik

Anschlußmöglichkeiten:

- Mit Überblendregler; 3—4 Lautsprecher; Automatik-Antenne

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 2 x 8 Watt; Musikleistung: 2 x 9 Watt

Abmessungen:

- 179 x 44 x 135 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW	MW			Super-ARI			CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		2 x 8 Watt Sinus 2 x 9 Watt Musik

Blaupunkt Düsseldorf Stereo CR Super-Arimat

Eines der neuen Blaupunkt Spitzengeräte in moderner Technik: Hochleistungs-Tape-Deck mit Autoreverse für automatische Bandspur-Umschaltung; Tonkopf-System mit großem Frequenzumfang; db-Rauschunterdrückung (System Blaupunkt); Stereo-Rundfunk-Empfänger mit UKW-Stereo, UKW-ARI und MW. Verkehrslotse Super-Arimat mit Sender-/Durchsagekennung und Warnton-Automatik.

Ausstattungs-Merkmale:

- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Zwei Wellenbereiche: UKW und MW
- Kombinierte Höhen-/Tiefenregelung
- Stereo-Balance
- Schaltbare Loudness für gehörrichtige Klanganpassung
- Automatische und manuelle Stereo-Mono-Umschaltung
- Schneller Cassetten-Vor- und -Rücklauf, rastbar
- Manueller Cassetten-Ausschub
- Automatischer Cassetten-Ausschub bei Bandlauf-Störungen und bei Ausschalten des Gerätes
- Cassetten-Laufwerk mit hohen Leistungsdaten und Hochleistungs-Tonkopf (40—15 000 Hz)
- Autoreverse; automatische Bandspur-Umschaltung
- Spurumschalter
- db-Rauschunterdrückung bei Cassetten-Wiedergabe
- Automatische Tonband-/Rundfunk-Umschaltung
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- Durchsage-Lautstärke-Automatik
- Warnton-Automatik beim Verlassen des Sendegebietes
- Leuchtanzeigen für Stereo, ARI und Bandspur

Anschlußmöglichkeiten:

- Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher; Automatik-Antenne

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 2 x 8 Watt; Musikleistung: 2 x 9 Watt

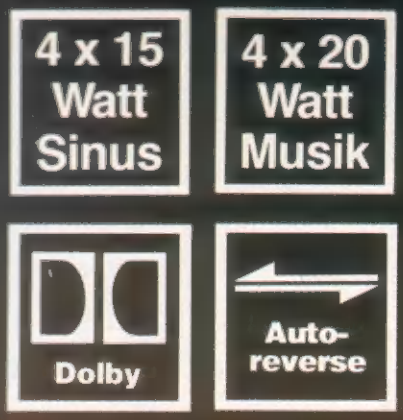
Abmessungen:

- 179 x 44 x 141 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW/Stereo	MW			Super-ARI			CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar	Autoreverse	2x8 W Sinus 2x9 W Musik



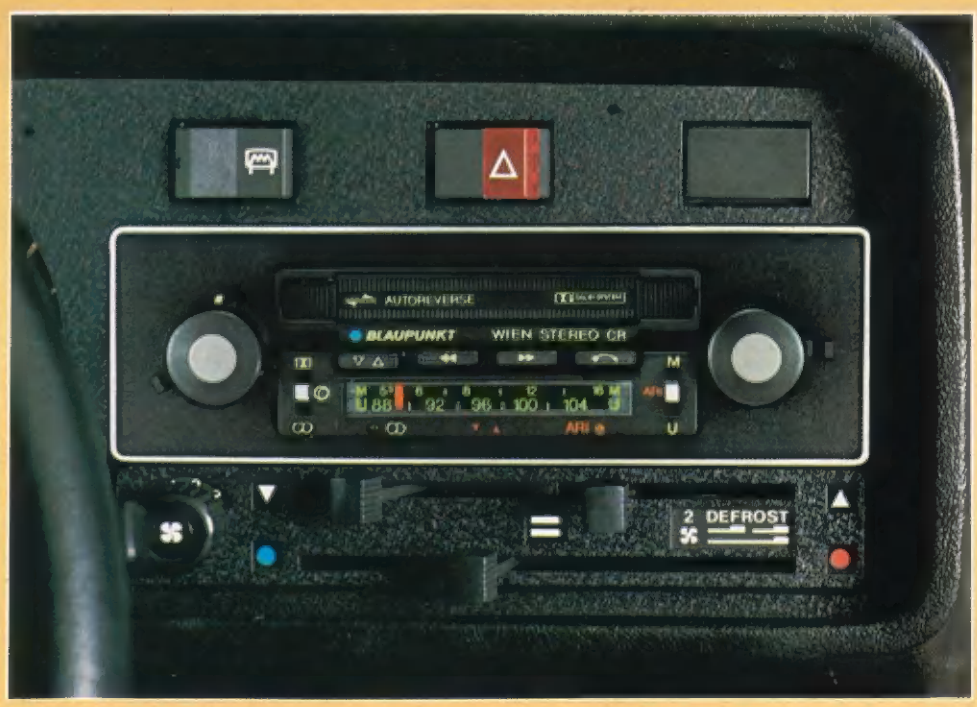
- **Cassetten-Laufwerk mit Autoreverse, Motor-Regelung, hochwertigem Tonkopfsystem und Dolby®-Rauschunterdrückung**
- **Hochleistungs-Endstufe mit einer Ausgangsleistung von 4 x 20 Watt Musik/4 x 15 Watt Sinus und der Anschlußmöglichkeit für vier Stereo-Lautsprecher**
- **Blaupunkt Super-Arimat mit der Durchsage-Lautstärke- und Warnton-Automatik zum Empfang von Verkehrsmeldungen auch bei leise gedrehtem Radio oder bei Cassettenbetrieb**

Anschlußmöglichkeiten:
- 4 Lautsprecher
- Automatik-Antenne

Ausgangsleistung:
- Endstufe: 4 x 15 Watt (Nennleistung)
  4 x 20 Watt (Musikleistung)

Abmessungen:
- 179 x 44 x 141 mm (BxHxT)/Gerät
- 176 x 43 x 106 mm (BxHxT)/Booster

Schnell-Einbau:
- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.



® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Anschlußmöglichkeiten:
- Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher
- Automatik-Antenne

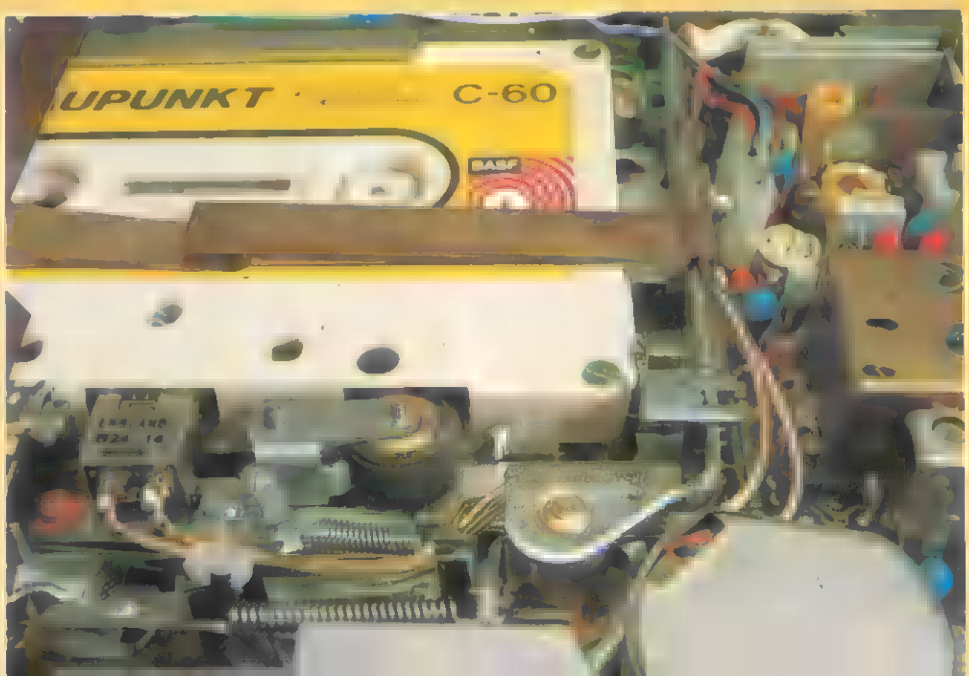
Ausgangsleistung:
- Nennleistung: 2 x 8 Watt; Musikleistung: 2 x 9 Watt

Abmessungen:
- 179 x 44 x 135 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:
- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

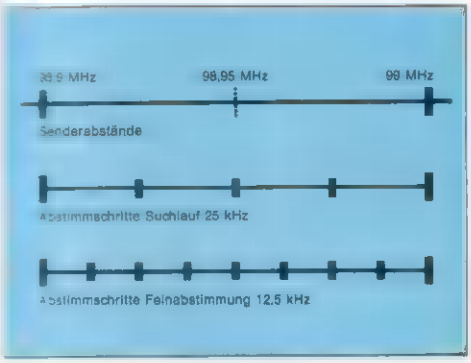
Das kompakte Cassetten-Laufwerk

Eine spezielle Entwicklung für kombinierte Cassetten-Autoradios mit Omnimat-Stationstasten; kaum größer als die Cassette selbst. Miniaturisierte Laufwerktechnik, bestehend aus modernsten Bauteilen, die millimetergenau in den verfügbaren Raum hineinkonstruiert wurden. Eine ausgeklügelte Mechanik nimmt die Cassette auf, führt Tonkopf und Andruckrolle an das Band heran und sorgt für sicheren Bandlauf. Am Band-Ende schaltet das Cassettenteil automatisch auf Rundfunk um. Ein kleines technisches Meisterwerk! Die eingebaute elektronische Motorregelung sorgt für konstante Bandgeschwindigkeit. Tonhöhenschwankungen können nicht mehr auftreten. Eine wichtige Voraussetzung für optimale Klangwiedergabe.



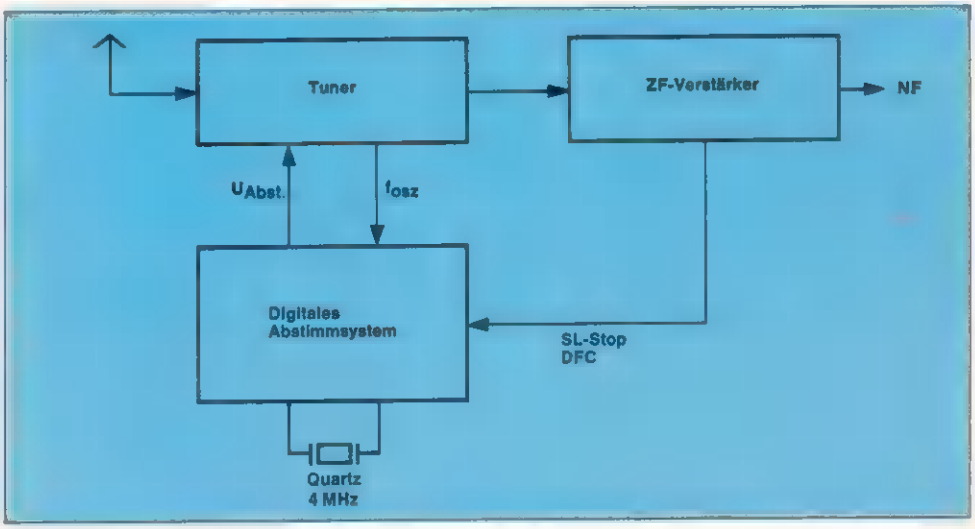
Das neue Blaupunkt QTS-System

Digitale Senderabstimmung, quarzgenau durch PLL-Technik
Mit dieser Entwicklung wurde ein ganz neuer Weg im Autoradiobau beschritten. Digitale Senderabstimmung und digitale Frequenzanzeige, gesteuert von einem Mikro-Computer. Ein System für höchste Abstimmpräzision auf allen vier Wellenbereichen.
Bei digitaler Abstimmung müssen die Abstimmschritte kleiner sein als der



Abstimmschritte des QTS-Systems

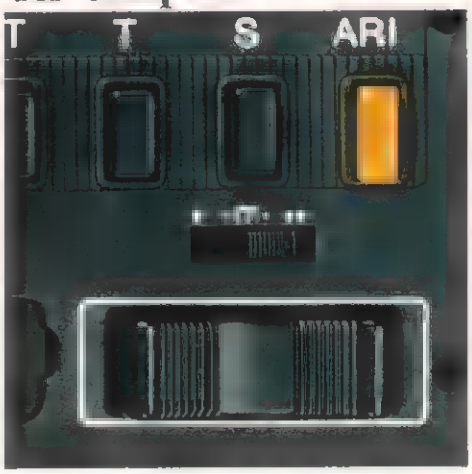
Abstand der Sender zueinander (bei UKW: 100 kHz), um den gewünschten Sender exakt herausfinden zu können. Beim Blaupunkt QTS-System wurde deshalb eine Schrittfolge von 12,5 kHz bei FM (UKW) und 0,5 kHz bei AM (KW, MW, LW) gewählt. Damit ist sichergestellt, daß auch bei kritischer Empfangslage jederzeit der richtige Sender eingestellt werden kann. Jeder eingestellte Sender wird digital angezeigt und genau festgehalten.
Unerwünschtes Senderweglaufen gibt es nicht mehr, und der Sender stimmt exakt mit der angezeigten Frequenz überein.
Die Frequenzen für die Sender-Abstimmung werden im PLL-Synthesizer quarzstabil erzeugt. Das digitale Abstimm-System (siehe Blockschaltbild) ist die Einheit aus PLL, Mikro-Computer und Quarz. Diese Synthese liefert die Spannung, die das Rundfunk-Empfangsteil (Tuner) auf die jeweilige Senderfrequenz abstimmt.
Damit das einwandfreie Abstimmergebnis nicht wieder durch eine Temperaturdrift des ZF-Verstärkers verfälscht wird, ist eine zusätzliche DFC-Schaltung (Digital-Frequency-Control) eingebaut. Sie bewirkt eine weitere Stabilisierung des QTS-Systems.



Blockschaltbild des QTS-Regelkreises

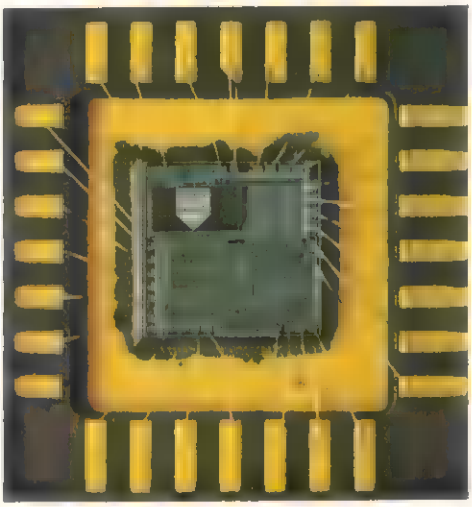
Quarzgenaue, digitale Frequenzanzeige

Über Drucktasten und Funktionswippen erhält der Computer die Befehle



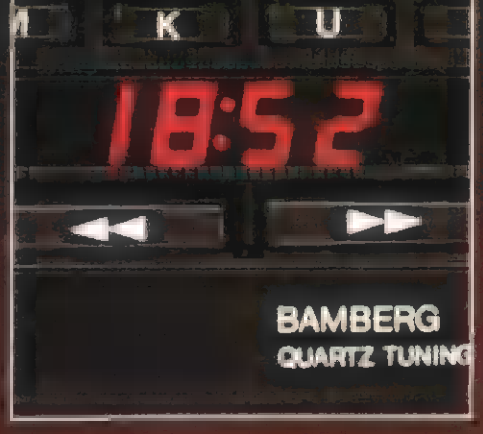
Jede Funktion ist einfach steuerbar. Auf Tastendruck wird die Uhrzeit angezeigt, auf Dauer-Zeitanzeige geschaltet oder ein Sender gespeichert. Bei eingerasteter ARI-Taste sind nur noch UKW-Verkehrsfunksender zu empfangen.
Durch Antippen der Suchlaufwippe startet der elektronische Sendersuchlauf wahlweise vorwärts oder rückwärts.
Auf sechs Stationstasten lassen sich die beliebtesten Sender auf allen vier Wellenbereichen speichern. Die Speicherung erfolgt elektronisch mit quarzstabiler Wiederkehrgenauigkeit.

Der Mikro-Computer — das Steuerzentrum des Blaupunkt QTS-Systems



QTS-Computer

Das digitale Abstimmsystem erfordert eine digitale Steuerung der einzelnen Funktionen. Diese Aufgabe übernimmt der Mikro-Computer. Er steuert Senderwahl, Nachstimmung, Uhren-Funktion sowie Frequenz- und Zeitanzeige vollelektronisch. Neben allen Abstimmfunktionen erfolgt auch die Senderspeicherung per Computer.
Der Computer befindet sich auf dem Basismaterial eines Integrierten Schaltkreises (IC), das nicht größer als 3,5 x 3,5 mm ist (siehe Abbildung). Die für die Steuerung notwendigen Anschlüsse werden mit Golddrähten hergestellt und über das Gehäuse nach außen geführt. Moderne Herstellungsverfahren und Technologien machten diese Entwicklung möglich.



- Elektronischer Sendersuchlauf mit zwei Empfindlichkeitsstufen ermöglicht Senderschnellwahl auf Tastendruck. Sowohl vorwärts als auch rückwärts.
- 6 Stationstasten bieten Sofort-Senderwahl für sechs gespeicherte Sender auf allen vier Wellenbereichen (darunter 3 x UKW). Die Speicherung erfolgt elektronisch.
- Der Blaupunkt Verkehrslotse Super-Arimat versorgt Sie mit den Verkehrsnachrichten Ihres jeweiligen Fahrgebietes. Bei eingerasteter ARI-Taste und Cassetten-Musik oder stummgeschaltetem Radioton stimmt der Suchlauf das Gerät automatisch auf den nächsten UKW-Verkehrsfunksender ab, wenn das Sendegebiet verlassen wird.
- Cassetten-Deck mit hoher Übertragungsbandbreite (40–16 000 Hz).

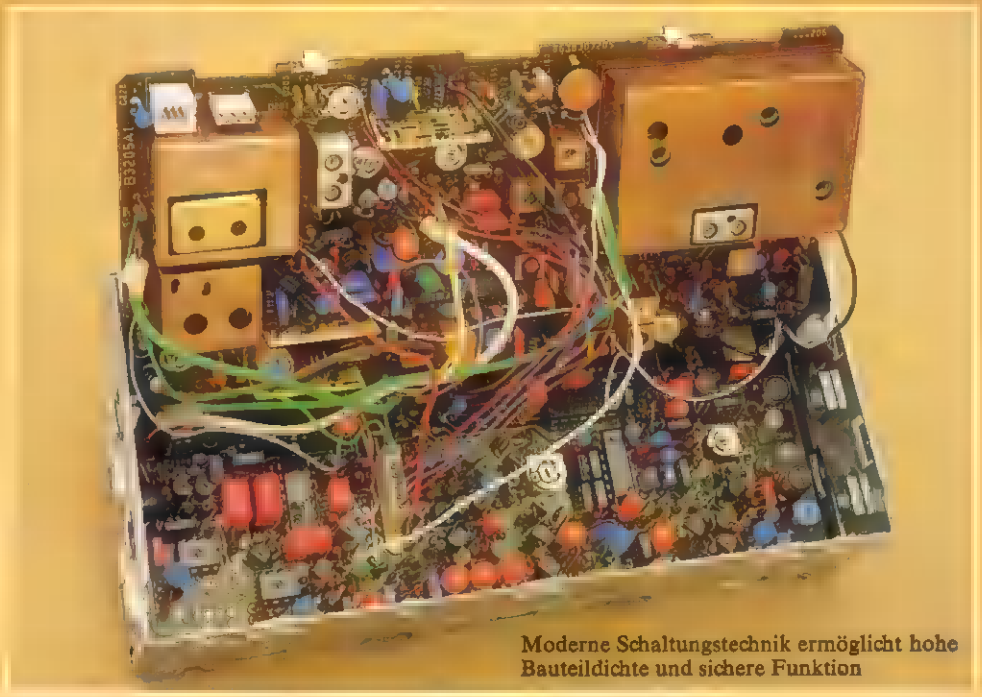
Anschlußmöglichkeiten:
- Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher; Automatik-Antenne; Suchlauf-Fernbedienung

Ausgangsleistung:
- Nennleistung: 2 x 8 Watt; Musikleistung: 2 x 9 Watt

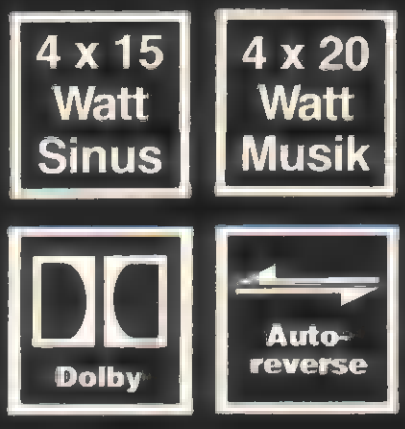
Abmessungen:
- 179 x 50 x 145 mm (BxHxT) (Gerät)
- 179 x 43 x 85 mm (BxHxT) (Zusatzteil)

Schnell-Einbau:
- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

Das Cassettendeck des Blaupunkt Bamberg QTS Super-Arimat ist mit dem **Sendust-Tonkopfsystem** ausgerüstet. Die bei diesem Tonkopf benutzte Legierung aus Eisen, Silizium und Aluminium ist besonders widerstandsfähig und garantiert eine sehr lange Lebensdauer. Die große Übertragungsbandbreite ermöglicht hervorragende Klangwiedergabe.



Moderne Schaltungstechnik ermöglicht hohe Bauteildichte und sichere Funktion



Ausstattungs-Merkmale:
- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Stationstasten zur Speicherung von 7 Sendern: 2 x UKW, UKW-ARI, KW, MW 1, MW 2, LW
- Elektronischer Sendersuchlauf in beide Richtungen
- Automatic Muting
- Automatische Stereo-/Mono-Umschaltung
- Getrennte Höhen- und Tiefenregelung
- Elektronische Lautstärkeregelung
- Stereo-Balance
- Integrierter Überblendregler (Fader)
- ASU und ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- Durchsage-Lautstärke-Automatik und Warnton-Automatik
- ARI-Leuchtanzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- Anzeigen für Frequenz, Suchlauf- und Stereo-Betrieb
- Automatic-Reverse-Laufwerk/Spurumschalter
- Automatischer Band-Ausschub bei Bandlauf-Störungen
- Schneller, rastbarer Vor- und Rücklauf
- Pausentaste
- Taste für Band-Ausschub
- Einstellregler für SALS
- Loudness-Taste
- Dolby®-Rauschunterdrückung (durch Druck auf die Dolby-Taste)
- Bandsorten-Umschaltung (durch Einrasten wird die Entzerrung für CrO_2-Cassetten eingeschaltet; durch Auslösung die Entzerrung für Fe-Cassetten)
- Übertragungsbereich 40—15 000 Hz
- Anzeigen im Cassettenteil für SALS, Loudness, Bandsorten-Umschaltung, Dolby®-Rauschunterdrückung, Ein/Aus und Laufrichtung des Bandes

Anschlußmöglichkeiten:
- 4 Lautsprecher; Automatik-Antenne; Suchlauf-Fernbedienung

Ausgangsleistung:
- Nennleistung: 4 x 15 Watt; Musikleistung: 4 x 20 Watt

Abmessungen: (BxHxT)
- 179 x 50 x 145 mm/Cassettenteil
- 105 x 47 x 55 mm/Schwanenhals-Bedienteil
- 176 x 43 x 106 mm/Booster

Schnell-Einbau:
- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW/Stereo	MW	LW	KW	Super-ARI	Suchlauf	Stations-tasten	CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar	Autoreverse	4x15 W Sinus 4x20 W Musik

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Blaupunkt-Autohifi

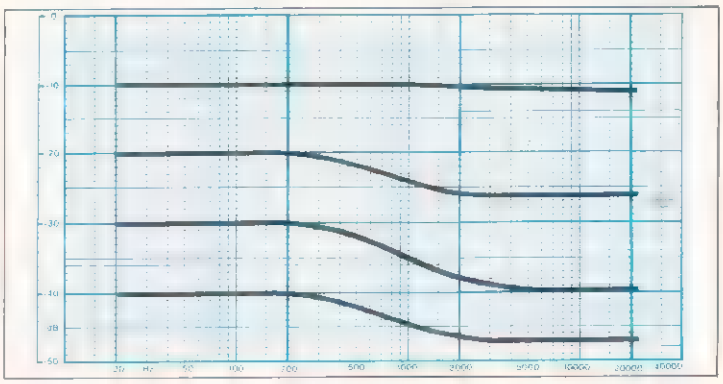
Die Möglichkeiten zur Erstausrüstung Ihres Wagens mit einer Blaupunkt Autohifi-Anlage

Vorweg gesagt: Einbaugerecht sind alle Geräte. Passend ins Cockpit bzw. in die Instrumententafel. Alle Geräte sind mit den ARI-Verkehrslotsen Blaupunkt Super-Arimat ausgerüstet, damit Sie keine wichtige Verkehrsmitteilung versäumen.

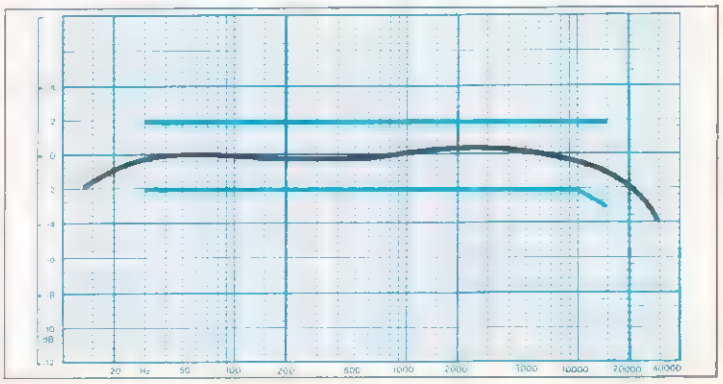
Wenn Sie nur Rundfunksendungen im Auto bevorzugen, haben Sie die Wahl zwischen Köln Stereo Super-Arimat mit Sendersuchlauf und achtfacher Senderspeicherung oder Frankfurt Stereo Super-Arimat mit beleuchteten Stationstasten zur Speicherung von sechs Sendern; jeweils auf allen vier Wellenbereichen.

Die Cassetten-Kombinationen der Blaupunkt Vollstereo-Klasse verfügen über das neue Tonkopf-System mit hoher Übertragungsbandbreite. Alle diese Geräte sind auch mit rastbarem Vor- und Rücklauf ausgerüstet. Vier Geräte haben Autoreverse-Laufwerke, die das Cassettenwenden am Band-Ende überflüssig machen; außerdem Dolby® oder db-Rauschunterdrückung (System Blaupunkt). Die Cassetten-Geräte ACR 930 und ACR 931 verfügen außerdem über einen Bandsortenumschalter für CrO_2-Cassetten.

Bamberg QTS, eines der Blaupunkt Spitzengeräte, ist mit dem Quartz Tuning System zur digitalen Senderabstimmung und digitalen Frequenzanzeige ausgestattet. Damit Sie sofort sehen, auf welche Senderfrequenz das Gerät abgestimmt ist.



Die aufgezeichnete Kurvenschar stellt die pegelabhängige Höhenabsenkung bei der Wiedergabe mit dem Dolby®-System dar.

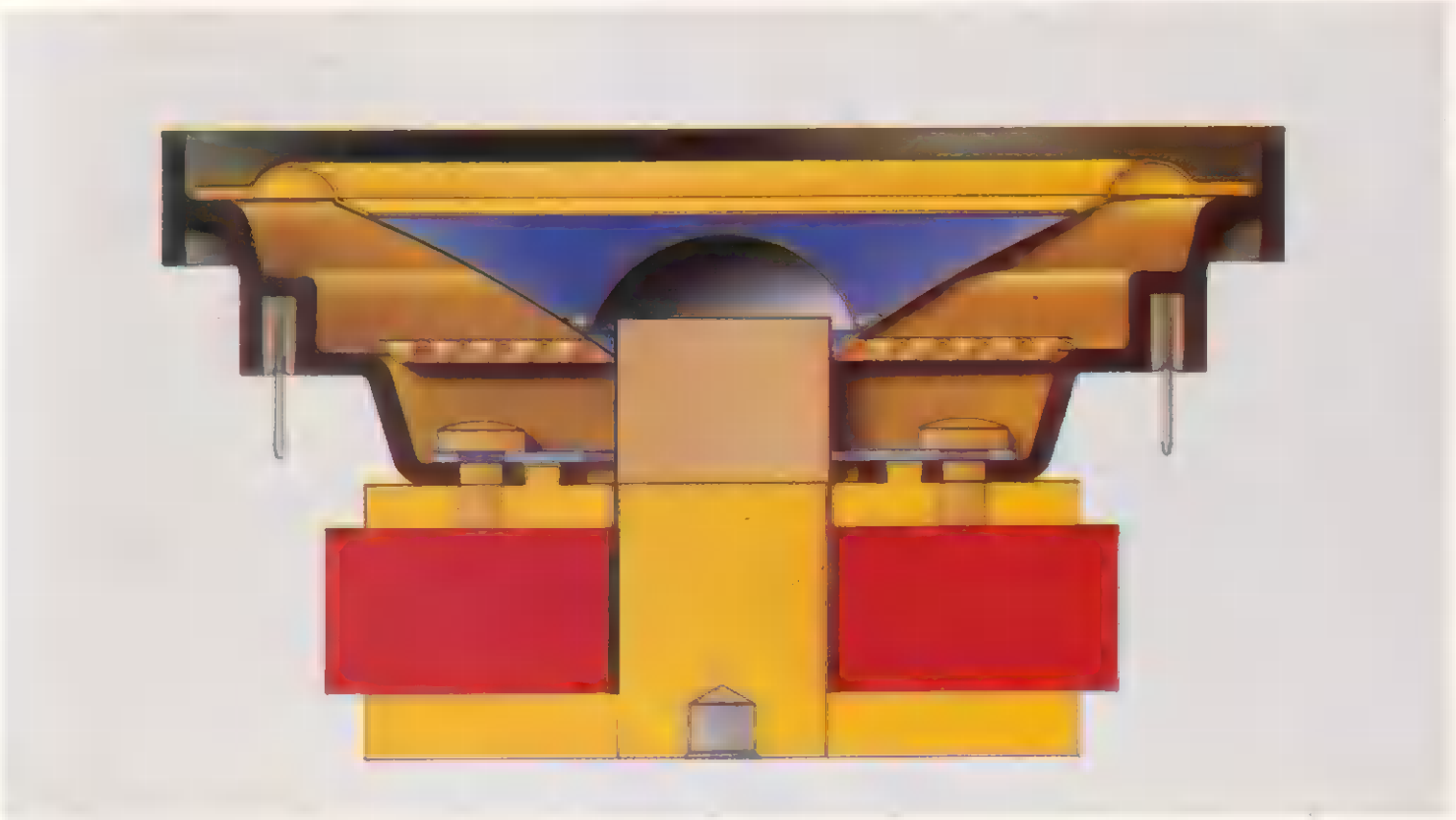


Die Übertragungskurve des BSB 40-2 zeigt deutlich, daß sein Frequenzbereich wesentlich größer ist, als ihn die HiFi-Norm DIN 45 500 vorschreibt.

Ein Kombinationsbeispiel für Ihre Blaupunkt Autohifi-Anlage

Bamberg QTS Super-Arimat; ergänzt durch den Equalizer-Booster BEB 60 mit 4 x 15 Watt Ausgangsleistung und zwei Koaxial-Tür- und zwei Koaxial-Heck-Lautsprechern bietet diese Kombination ein Raumklangvolumen, das alle Ihre Erwartungen um vieles übertreffen dürfte. Nicht an Lautstärke, sondern an Klangqualität. Vor allem auch leiser gestellt hören Sie jeden Ton, verstehen Sie jedes Wort. Höchste Klangtransparenz über das gesamte Übertragungsspektrum.

Wenn Sie noch höhere Ansprüche an Funktion und Leistung Ihres Cassettendecks stellen, bieten die Stereo-Anlage Berlin 8000 Super-Arimat und die Blaupunkt-Autohifi-System-Anlage AT 931 / ACR 931 nahezu alles, was technisch heute möglich ist.



Schnittdarstellung eines modernen Lautsprecher-Systems am Beispiel des LA 6 688

* Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

4 x 20 Watt Musik
4 x 15 Watt Sinus
Auto-reverse
Dolby
BLAUPUNKT
TUNING DISPLAY
STEREO
POSITION
DRIVE
MONO
U
M
BLAUPUNKT

Blaupunkt BEB 60

Die Klangqualität im Auto ist sehr von den jeweiligen Gegebenheiten des Innenraumes abhängig. Dazu kommt, daß jeder Mensch ein unterschiedliches Hörempfinden hat. Um einen optimalen Klangeindruck zu erreichen, ist deshalb eine entsprechende Klanganpassung notwendig. Mit dem neuen Blaupunkt Equalizer haben Sie jetzt die Möglichkeit, eine exakte Klangeinstellung vorzunehmen. Über fünf Schieberegler variieren Sie den Frequenzgang, senken Höhen ab, heben tiefe Frequenzen an oder nehmen tiefe Frequenzen zurück und geben Höhen zu. Ganz nach Bedarf. Der Blaupunkt Equalizer bietet aber noch mehr: Außer dem Klangregelteil hat er einen eingebauten Stereo-Verstärker mit 4 x 15 Watt Sinusleistung. Genug für eine leistungsfähige Blaupunkt Autohifi-Anlage. Der Equalizer-Booster wird einfach zwischen Stereo-Autoradio und Stereo-Lautsprecher geschaltet, und Ihre Anlage ist komplett. Wenn Sie den Equalizer einmal nicht einsetzen wollen, brauchen Sie ihn nur abzuschalten. Der Verstärker arbeitet weiter.

Meßwerte:

Regelbare Frequenzbereiche:	60 — 250 — 1000 — 3500 — 12 000 Hz
Frequenzgang:	30—30 000 Hz
Ausgangsleistung:	4 x 15 Watt (Sinus)
Klirrfaktor:	< 0,5 %
Verstärkung:	12 dB
Übersprechdämpfung:	> 55 dB
Fremdspannung:	< 3 mV
Klangregelbereich:	± 12 dB (für alle Regler)
Abmessungen:	170 x 40 x 142 mm (BxHxT)
Anschlußmöglichkeiten:	4 Stereo-Lautsprecher, Stereo-Autoradio oder Vollstereo-Cassetten-Autoradio

Natürlich ist auch dieser Baustein so kompakt in den Abmessungen, daß er sich mühelos im Cockpit montieren läßt.

Blaupunkt Lautsprecher-Technik

Moderne Systeme kennzeichnen den hohen Standard der Blaupunkt Lautsprecher-Technik. Breitband-Systeme, die wie Lautsprecher in Heimboxen aufgebaut sind: mit weich aufgehängter Membrane und dadurch möglichem, großen Hub. Das hörbare Ergebnis: Große Leistung, hoher Wirkungsgrad und saubere Wiedergabe. Die Technik dieses weich aufgehängten Schwingsystems macht die Klangeigenschaft des Lautsprechers erheblich transparenter. Hochbelastbare Zwei- und Drei-Wege-Systeme bieten optimale Klangeigenschaften für Blaupunkt Stereo-Anlagen.

Zwei-Wege-Boxen für den Heck-Ein- und -Aufbau

Das Zwei-Wege-Prinzip beruht auf der Kombination von zwei Lautsprechern, die sich gegenseitig ergänzen: einem Tief-/Mitteltöner und einem Kalotten-Hochtöner. Beide Systeme sind so aufeinander abgestimmt, daß auch hohe und tiefe Frequenzen einwandfrei reproduziert werden.

Koaxial- und Triaxial-Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

Technisch gesehen liegen beim Koaxial-System Tief-/Mitteltöner und Hochtöner konzentrisch übereinander. Außer großer Leistung und hohem Wirkungsgrad überzeugt dieses System auch durch sehr gute Baß- und Höhenwiedergabe. Trixial-Lautsprecher bieten noch weitere Klangsteigerungen durch drei getrennte Systeme: Tiefton-Lautsprecher, Mitteltón-Lautsprecher und Hochton-Lautsprecher. Auch hier liegt der Mitteltöner über dem Breitband-Tiefton-Lautsprecher; und der Hochtöner befindet sich seitenversetzt daneben. Diese Separierung erzielt eine sehr gute Klangabstrahlung.

Das Blaupunkt Lautsprecher-Programm umfaßt mehr als 40 Modelle. Darunter auch Spezial-Lautsprecher für schmale und beengte Einbauräume.

Dieser Prospekt informiert Sie über den neuesten Stand der Blaupunkt Lautsprecher-Technik. Und Ihr Blaupunkt Fachhändler führt Ihnen die Systeme Ihrer Wahl gerne vor.

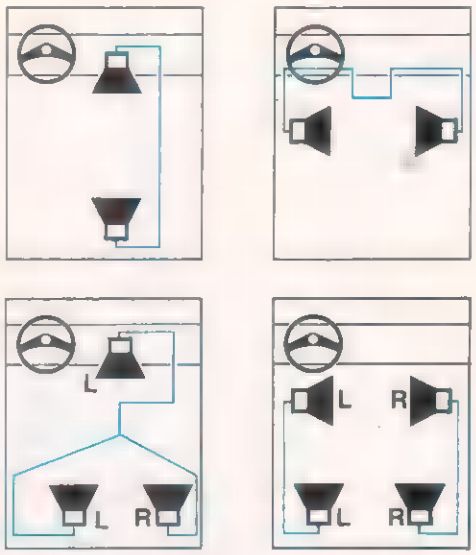
Warum sind mehrere Lautsprecher im Auto notwendig?

Bei Autoradio-Anlagen mit nur einem Lautsprecher, gewöhnlich im Mittelteil der Instrumententafel eingebaut, ist nur im Frontbereich gutes Hören möglich. Bei steigenden Fahrgeräuschen jedoch ist auch hier keine ausreichende Verständlichkeit mehr gegeben.

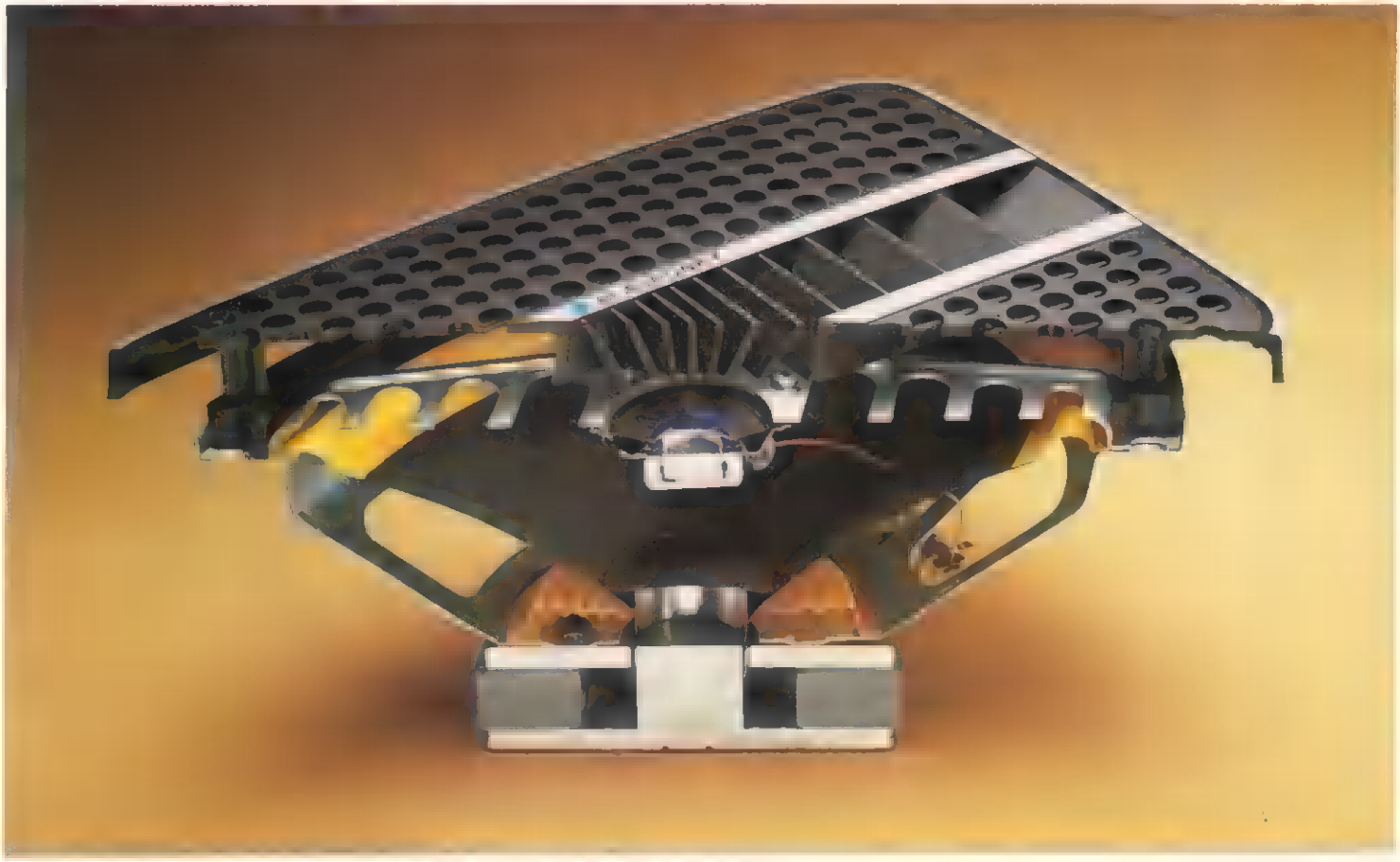
Mit zwei Lautsprechern läßt sich die Innenraum-Beschallung bereits erheblich verbessern. Einige Blaupunkt Mono-Geräte verfügen deshalb über zwei Lautsprecher-Ausgänge. Bei Mono-Geräten mit nur einem Lautsprecher-Ausgang kann durch Zwischenschalten eines Überblendreglers ein Zweitlautsprecher angeschlossen werden.

Die zweikanalige Wiedergabetechnik von Stereo-Geräten macht ohnehin mindestens zwei Lautsprecher erforderlich. Mit drei Lautsprechern wird das Klangbild noch ausgewogener.

Völlig gleichmäßige Innenraum-Beschallung kann aber nur durch vier symmetrisch angeordnete Lautsprecher erzielt werden. Das akustische Zusammenwirken der Tonabstrahlung aus vier Lautsprechern erzeugt einen ausgewogenen Schallpegel. Das ganze Gehör wird gleichmäßig angesprochen. Sie können den Ton leiser stellen und hören trotzdem alles besser, und zwar überall im Auto.



Möglichkeiten der Lautsprecheranordnung im Auto


Querschnitt des Blaupunkt Koaxial-Lautsprecher-Systems LA 6 688 mit Abdeckung

LA 6 729

LA 6 731

LA 6 721

LA 6 731

Zwei-Wege-Box für den Heck-Aufbau
Hochleistungs-Lautsprecher; geschlossene, kompakte Box mit 100 mm Breitband-Tief-Mitteltöner, großem Kalotten-Hochtöner und starkem Magnetsystem. Bereichstrennung durch eingebaute Frequenzweiche. Der hohe Wirkungsgrad und die hervorragende Baß- und Höhenwiedergabe gewährleisten eine ausgezeichnete Innenraum-Versorgung.
Musik-Belastbarkeit 30 Watt.

LA 6 729

Zwei-Wege-Box für den Heck-Einbau
Dieser Hochleistungs-Lautsprecher, offenes System, ist die Alternative zu dem links beschriebenen Lautsprecher LA 6731. Er besitzt ebenfalls einen Tief-/Mittel- und einen Hochtöner, die beide über eine Frequenzweiche entsprechend versorgt werden. Hervorragende Klangeigenschaften und die Einbau-Möglichkeit in der Hutablage zeichnen dieses Modell aus.
Musik-Belastbarkeit 30 Watt.

LA 6 721

Lautsprecherbox für den Heck-Aufbau
Geschlossene Lautsprecherbox mit einem Breitbandsystem und hoher Leistungsfähigkeit. Der kompakte Aufbau-Lautsprecher mit großer Membrane und großem Magneten überzeugt durch hohe Klangqualität, ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und sehr gute Klangverteilung.
Musik-Belastbarkeit 25 Watt.

Lautsprecher	Montageort	Nennbelastbarkeit	Musikbelastbarkeit	Impedanz	Übertragungsbereich	Maße (BHT) mm
LA 6 721	Heck-Aufbau	10 Watt	25 Watt	4 Ohm	50–15 000 Hz	160 x 150 x 140
LA 6 729	Heck-Einbau	15 Watt	30 Watt	4 Ohm	70–20 000 Hz	140 x 212 x 28
LA 6 731	Heck-Aufbau	15 Watt	30 Watt	4 Ohm	70–20 000 Hz	202 x 150 x 142

LA 6 747

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Das Gehäuse dieses leistungsstarken Ein-Weg-Breitband-Lautsprechers ist mit drei Montageflächen ausgestattet. Das ermöglicht sowohl den Standortgünstigsten Aufbau in der Hutablage des Heckraumes als auch die Montage an den Seitenverkleidungen unter der Instrumententafel im Frontbereich.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

LA 6 748

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Durch die schräg geneigte Gehäuse-Form dieses hochwertigen Ein-Weg-Systems wird der Schall im günstigsten Winkel reflektiert und auch der Frontraum optimal versorgt.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

LA 6 749

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Speziell für „Hecktürer" mit besonders schmalen Montageflächen entwickelt. Hohe Musikbelastbarkeit sowie gute Baß- und Höhenwiedergabe kennzeichnen die Qualität dieses kompakten Ein-Weg-Systems.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

LA 6 750

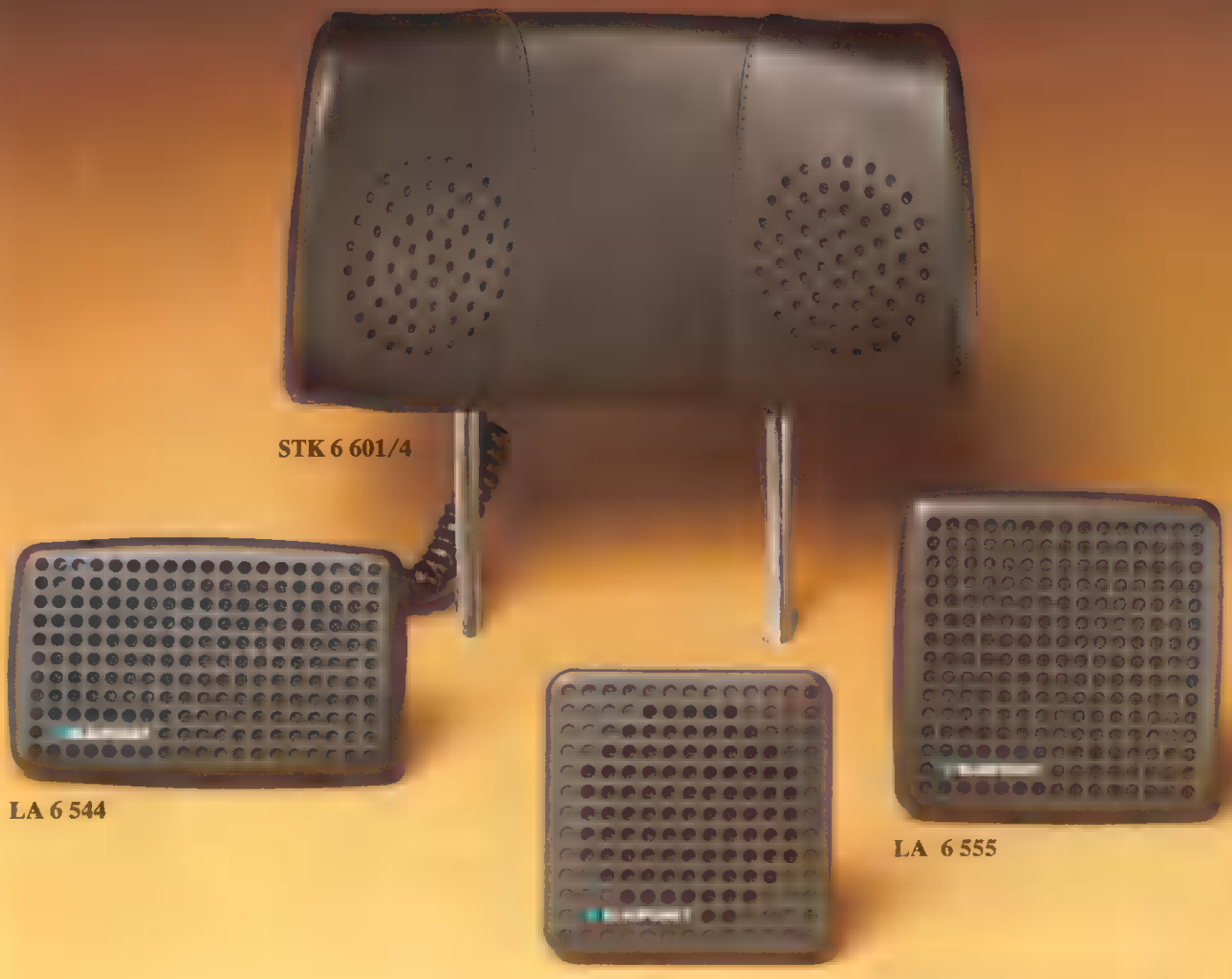
Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Damit dieser beliebte Kugel-Lautsprecher auch an einen Zusatz-Verstärker angeschlossen werden kann, gibt es ihn jetzt mit höherer Musikbelastbarkeit. Durch Beibehaltung der bisherigen Abmessungen und des stabilen Schwenkfußes bleibt die universelle Verwendbarkeit voll erhalten.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

LA 6 751

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Ein stabiler Schwenkfuß ermöglicht es, den Lautsprecher in die jeweils günstigste Hörposition zu drehen. Das Ein-Weg-Breitband-System mit geschlossener, gedämpfter Box führt über verstärkerfähige Musikbelastbarkeit und bietet ausgezeichnete Klangeigenschaften.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

Lautsprecher	Montageort	Nennbelastbarkeit	Musikbelastbarkeit	Impedanz	Übertragungsbereich	Maße (BHT) mm
LA 6 747	Heck-Aufbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	140–14 000 Hz	115 x 115 x 63,5
LA 6 748	Heck-Aufbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	100–14 000 Hz	182 x 125,5 x 75
LA 6 749	Heck-Aufbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	115–14 000 Hz	97 x 129 x 130
LA 6 750	Heck-Aufbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	125–14 000 Hz	⌀ 110 x 131
LA 6 751	Heck-Aufbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	100–14 000 Hz	

* mit Fuß



LA 6 544

Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

Offener Breitband-Lautsprecher für den Heck-Einbau. Hohe Klangtransparenz durch das neue Schwingsystem. Die durchperforierte Lautsprecherblende erlaubt uneingeschränkten Schallaustritt. Musik-Belastbarkeit 8 Watt.

LA 6 555

Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

Die flache Form dieses modernen Breitband-Lautsprechers ermöglicht den akustisch günstigen Einbau im oberen Türbereich. In dieser Anordnung kommen die guten Klangeigenschaften dieses viel gefragten Lautsprechers im Frontbereich am besten zur Geltung. Bei Heckmontage empfiehlt sich der Einbau rechts und links in der Hutablage.
Musik-Belastbarkeit 8 Watt.

LA 6 547

Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

Auch bei Fahrzeugtüren mit engen Lautsprecher-Einbauräumen gibt es mit diesem Breitband-Lautsprecher wegen seiner extremen Flachbauweise kaum Probleme. Durch die geringen Abmessungen paßt dieses Modell auch in schmale Heckräume. Die neue Technik des weich aufgehängten Schwingsystems sichert gute Wiedergabe und Schallabstrahlung. Musik-Belastbarkeit 8 Watt.

STK 6 601/4

Blaupunkt Stereo-Kopfstütze

für alle neuen Mercedes- und BMW-Modelle.
Breitband-Stereo-Lautsprecher, eingepolstert in der Kopfstütze. Durch die synchrone Lautsprecher-Anordnung sind Sprache und Musik auch bei reduzierter Lautstärke klar und verständlich zu hören. Eine ideale Ergänzung der vorhandenen Lautsprecher-Anlage.
Musik-Belastbarkeit 10 Watt.

Lautsprecher	Montageort	Nennbelastbarkeit	Musikbelastbarkeit	Impedanz	Übertragungsbereich	Maße (BHT) mm
LA 6 544	Tür-/Heck-Einbau	4 Watt	8 Watt	4 Ohm	70–16 000 Hz	172 x 107 x 27
LA 6 547	Tür-/Heck-Einbau	4 Watt	8 Watt	4 Ohm	70–15 000 Hz	114,5 x 114,5 x 33
LA 6 555	Tür-/Heck-Einbau	4 Watt	8 Watt	4 Ohm	70–12 500 Hz	142 x 142 x 27
STK 6 601/4	Kopfstütze	5 Watt	10 Watt	4 Ohm	80–10 000 Hz	

Auto + Radio zu finden.

Bei aller Einbaufreiheit gilt es — weil's die Physik so will — gewisse Grundregeln zu beachten:

Antenne — insbesondere elektronische — möglichst weit weg vom Motor (Zündstörungen!).

Kurze Kabelwege bei passiven Antennen (Kabelverluste!).

Antenne nicht auf bewegliche Karosserieteile montieren (unzureichende Masseverbindung!).

Bei der Montage auf dem vorderen Kotflügel Antenne möglichst parallel zum Fensterholm montieren. (Empfangsverbesserung!)

Je nachdem, ob eine Antenne sich in die Karosserie versenken läßt oder nicht, nennt man sie Einbau- oder Aufbauantenne. Ein Außenseiter bei dieser Einteilung ist die Scheibenantenne. Sie ist die bestgeschützte Antenne — vor Wind und Wetter ebenso, wie vor Diebstahl und Beschädigung.

	Bedienungskomfort			
Frontscheibe	abschraubbar	von Hand ausziehen/einschieben	Motor-automatik	keine Betätigung erforderlich
		●		
			●	
		●		
	●			●
	●			
				●
		●		
			●	
●				●

⊕ = Leistungsverstärker Ⓡ = Leistungsregler

Der Profi-Tip
Aus allen passiven Antennen können Sie übrigens nachträglich mit einem Bosch Leistungsverstärker eine aktive, d. h. eine elektronische Antenne machen.

Ein weiteres Entscheidungsmerkmal ist der Bedienungskomfort

Wer besonderen Wert auf Komfort legt, wird sich für eine Motorantenne entscheiden. Je nach Ausführung wird sie durch das Ein- und Ausschalten des Radios betätigt oder durch einen gesonderten Schalter, mit dem die Antenne in der gerade günstigsten Länge angehalten werden kann. Wer es noch bequemer haben will, für den ist die Wendelantenne die Richtige: Einbauen und vergessen.

Zusammengefaßt die wichtigsten Merkmale der verschiedenen Antennenarten in Stichworten:

Versenkantennen
preiswert
versenkbar
schlüsselgesichert

Motorantennen
komfortabel
automatisch versenkbar
diebstahlsicher

Seitenantennen
keine Einbautiefe
für alle Fahrzeuge
leichte Montage

Dachantennen
günstiger Standort
beliebt bei franz. Pkw
universell

Aufbauantennen
preiswert
keine Einbautiefe
professionelles Aussehen

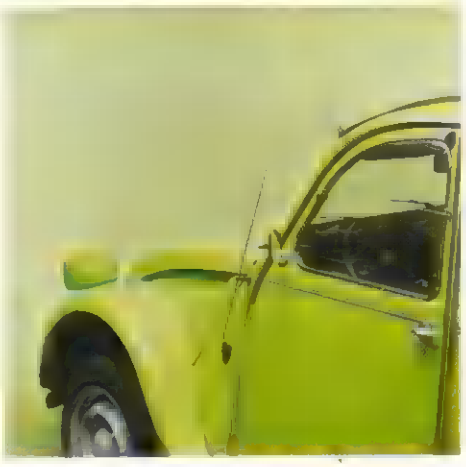
Elektronische Antennen
leistungsstark
größte Einbaufreiheit
waschstraßenfest

Scheibenantennen
unauffällig
wettergeschützt
keine Montagebohrungen

Dachantenne

Aufbauantenne

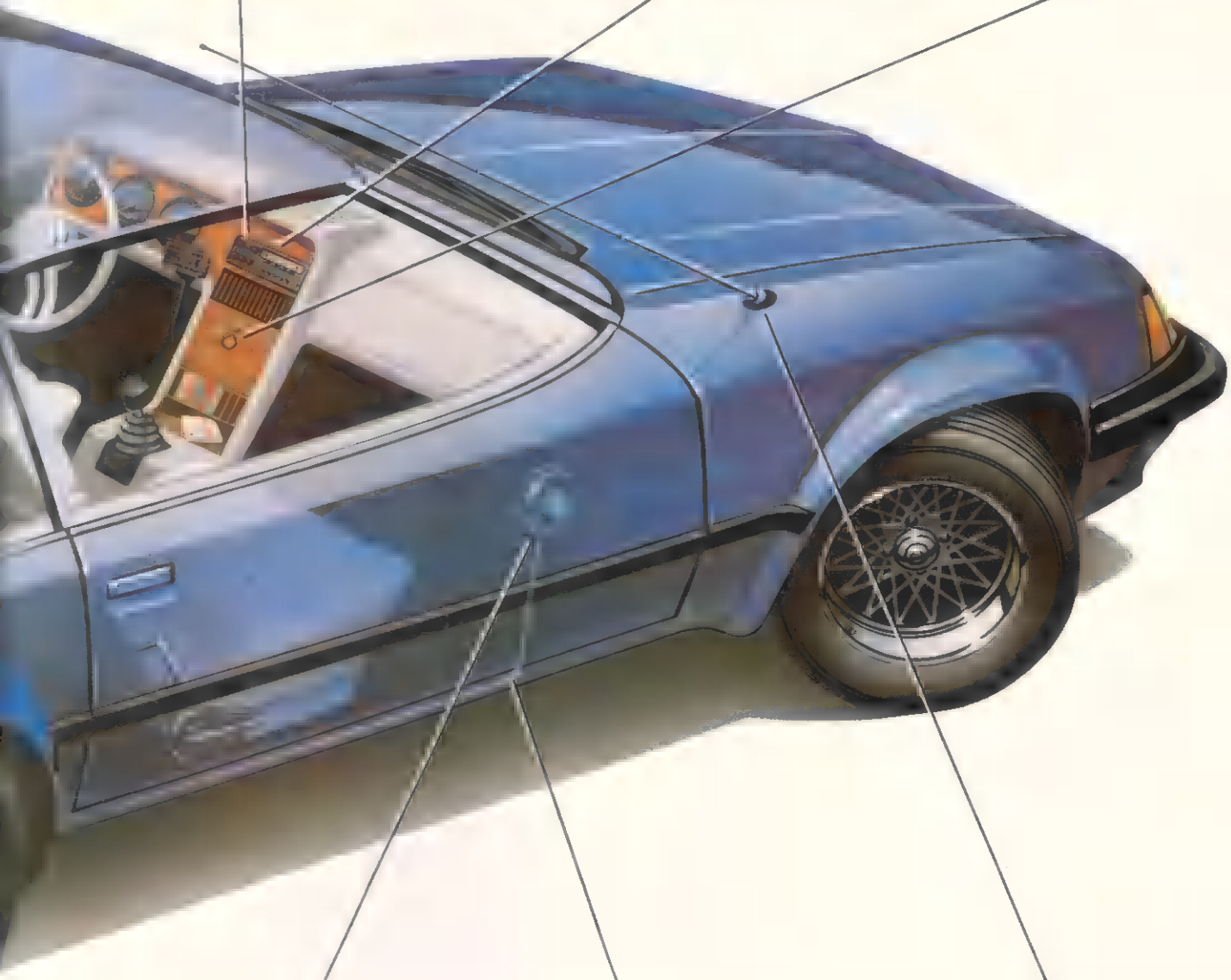
Elektronische Wendelantenne


Seitenantenne

Stereo-Autoradio-
Cassetten-Kombination

Autoradio-
Einbausatz

Überblendregler



Tür-Lautsprecher

Kabelsatz

Autoradio- Antenne

Daten-Service

	Musikausgangsleistung in Watt	Anzeigen: Beleuchtete Tastenbuchstaben	Stereo-Anzeige	ARI-Anzeige	Anschlüsse: Lautsprecher	Automatik-Antenne	Auto-Cassetten-Recorder	Fernbedienung Suchlauf	Abmessungen: Breite (mm) Höhe (mm) Tiefe (mm)
	7	—	—	●	2	—	—	—	179×44×110
	7	—	—	●	2	●	●	—	179×44×110
	9	●	—	●	2	●	●	—	179×44×135
	2×9	●	●	●	2	●	●	—	179×44×135
	2×7	—	●	●	2	●	●	●	179×44×110

Zusatz-Verstärker

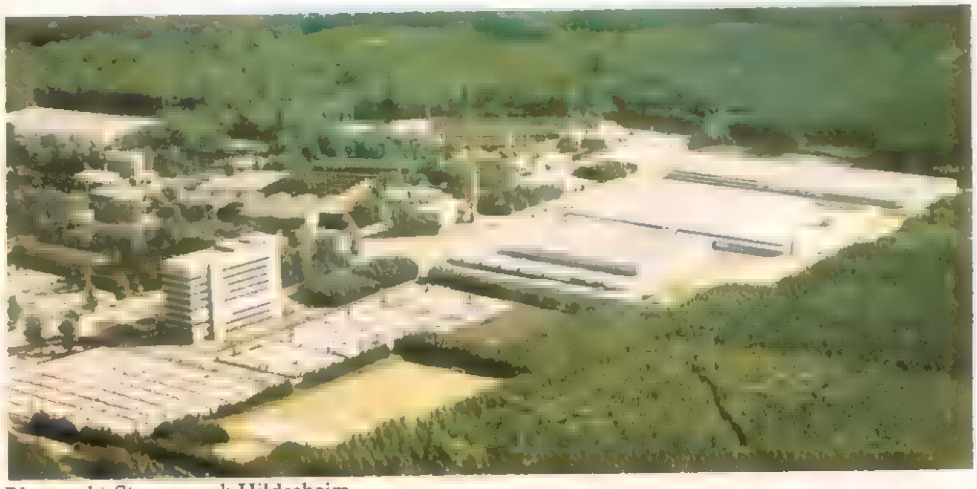
Modell	Prospekt-Seite	Frequenzgang (Hz)	Nennleistung (Watt)	Musikleistung (Watt)	Klirrfaktor	Verstärkung	Übersprechdämpfung	Fremdspannung	Breite (mm) Höhe (mm) Tiefe (mm)
BSB 40-2	32	30—16000	2×15	2×20	< 0,1% f = 1 kHz P = 4 W	8,5 dB	>50dB	<1 mV	176×43×106
BQB 80	32	30—16000	4×15	4×20	< 0,1% f = 1 kHz P = 4 W	8,5 dB	>50dB	<1 mV	176×43×106
BEB 60	33	30—30000	4×15	—	< 0,5% f = 1 kHz P = 4 W	12 dB	>55dB	<3 mV	170×40×142

Ausstattungsmerkmale und technische Besonderheiten	ASU	Automatische Sender-Scharfabstimmung	Dolby/db	Loudness	Autoreverse	Manuelle Spurumschaltung	Übertragungsbereich Cassettenteil (Hz)	Schneller-Cassetten-Vorlauf, rastbar	Schneller Cassetten-Rücklauf, rastbar	Pausen-Taste	Cassetten-Ausschub-Taste	Automatischer Cassetten-Ausschub am Bandende	Automatischer Cassetten-Stop am Bandende	Automatische Cassetten/Rundfunk-Umschaltung	Bandsorten-Umschaltung Fe/CrO_2	Nennausgangsleistung in Watt	Musikausgangsleistung in Watt	Anzeigen: Digitale Frequenz-Anzeige	Digitale Zeit-Anzeige	Stereo-Anzeige	ARI-Anzeige	DK-Stumm-Anzeige	Bandspur-Anzeige	Lautsprecher-Anschlüsse	Anschluß für Automatik-Antenne	Abmessungen: Breite (mm) Höhe (mm) Tiefe (mm)
	●	ETC	—	—	—	—	60—12000	●	●	—	●	●	—	●	—	8	9	—	—	—	●	—	—	2	●	179×44×135
	●	ETC	—	—	—	—	60—12000	●	●	—	●	—	●	●	—	2x6	2x7	—	—	—	—	—	—	2	●	179×44×135
	●	ETC	—	—	—	—	60—14000	●	●	—	●	●	—	●	—	2x8	2x9	—	—	—	●	—	—	2	●	179×44×135
	●	ETC	—	—	—	—	60—14000	●	●	—	●	●	—	●	—	2x8	2x9	—	—	●	●	—	—	2	●	179×44×135
	●	ETC	db	●	●	●	40—15000	●	●	—	●	—	—	●	—	2x8	2x9	—	—	●	●	—	●	2	●	179×44×141*
—	●	ETC	●	●	●	●	40—15000	●	●	—	●	—	—	●	—	4x15	4x20	—	—	●	●	—	●	4	●	179×44×141*
—	●	ETC	—	—	—	—	60—14000	●	—	●	●	—	●	●	—	2x8	2x9	—	—	●	●	●	—	2	●	179×44×135
-	●	ETC	—	—	—	—	40—12000	●	●	—	●	●	—	●	—	2x6	2x7	—	—	●	●	—	—	2	●	179×44×135*
-	●	DFC	—	—	—	—	40—16000	●	●	—	●	●	—	●	—	2x8	2x9	●	●	●	●	●	—	2	●	179×50×146*
●	●	ETC	●	●	●	●	40—15000	●	●	●	●	—	—	●	●	4x15	4x20	—	—	●	●	—	●	4	●	179×50×146*
—	●	ETC	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	179×50×146
●	—	—	●	●	●	●	40—15000	●	●	—	●	—	—	●	●	4x15	4x20	—	—	—	—	—	●	4	●	179×50×146

*Mehrblockgeräte

Wußten Sie schon...

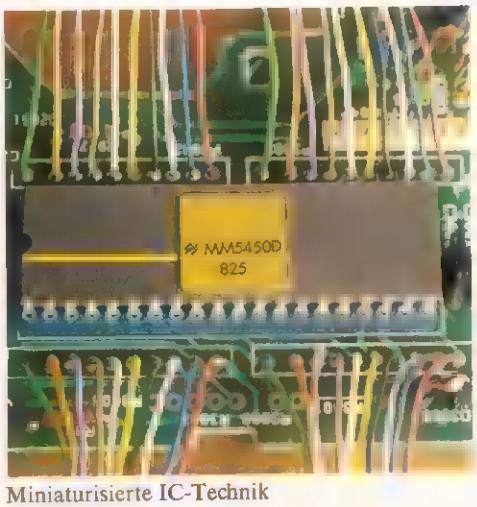
. . . daß Blaupunkt seit 1935 zur Bosch-Gruppe gehört? Bosch und Blaupunkt gehen gemeinsame Wege im Dienste rund um das Auto, rund um das Autoradio.
Bosch liefert die Elektrik: Die Batterie, die Entstörung, die Antenne.
Und Blaupunkt liefert das Klang-System: Das Radio, die Lautsprecher, den Zusatz-Verstärker, den Einbausatz.
Bosch und Blaupunkt — zwei starke Partner an Ihrer Seite.


Blaupunkt Stammwerk Hildesheim

Nicht ohne Grund: Von Anfang an hat Blaupunkt Geräte für den mobilen Einsatz im Auto konstruiert. Also nicht nur Empfänger, die a u c h im Auto genutzt werden konnten, sondern Rundfunk-Anlagen, die sich durch ein konsequent durchdachtes System betriebsfähig in das Auto integrieren ließen. Diese Pionierleistung schuf die Voraussetzung für die funktionelle Weiterentwicklung der kompletten Autoradio-Anlage von heute. Ein System, das von Jahr zu Jahr den Automobil-Modellen detail- und stilgerecht angepaßt wurde. Autoradiotechnik als System-Angebot. Teil für Teil aufeinander abgestimmt; einbaugerecht für jedes bekannte Automodell. Ein System der variablen Möglichkeiten. Mit dem Radio oder Cassettenradio nach Wunsch, den Lautsprechern nach Bedarf, dem Einbausatz nach Maß und der Antenne nach Wahl. Anschlußfertig und einbaugenormt für kostensparenden Schnelleinbau.

Fortschritt ist für Blaupunkt Verpflichtung

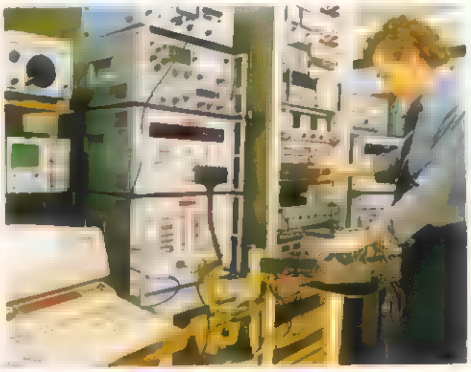
Forschung, Entwicklung und Weiterentwicklung prägen den technischen Fortschrittswillen des Hauses Blaupunkt. Denn auf Zeit und Sicht zahlt sich nur hochwertige Qualität wirklich aus.
Deshalb kommen Blaupunkt Neuentwicklungen immer erst dann auf den Markt, wenn sie auch wirklich „marktfähig" — also ausgereift sind. Konstruktionen und Entwicklungen, die jeder Situation im Auto gewachsen sein müssen und deshalb vorher einem „Dauerstreß" unter extremsten Bedingungen unterworfen werden: Rütteltests und Kältetests, Hitzetests und wochenlanger Dauerlauf sind nur einige der Härteprüfungen, die Blaupunkt Geräte zu bestehen haben.

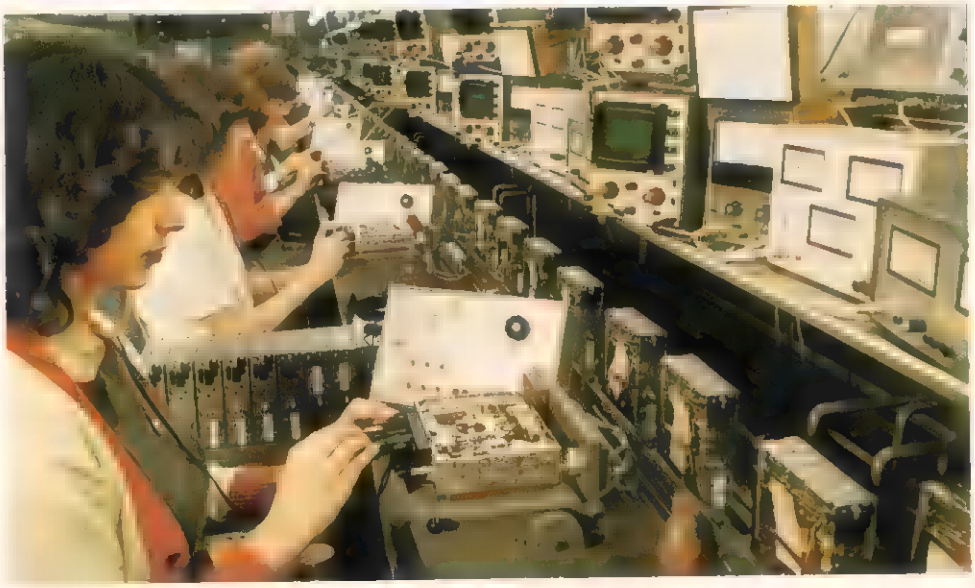


Miniaturisierte IC-Technik

Weltraumtechnik für Ihr Autoradio

Modernste IC's — für die Raumfahrt entwickelt, für Blaupunkt Autoradios genutzt. Verschleißfreie Kompakt-Bausteine, die auf kleinstem Raum viele Schaltfunktionen übernehmen und störanfällige, konventionelle Bauteile überflüssig machen. Blaupunkt hat diese Technik speziell für den Autoradiobau noch weiter entwickelt. Ganze Baugruppen wurden zu Schalteinheiten zusammengefaßt. Mikro-Bausteine, die ungewöhnliche Möglichkeiten im Autoradiobau eröffneten. Hochleistungstechnik auf kleinstem Raum!


Modernste Computer-Meßplätze



Höchste Fertigungspräzision

Großserienfertigung sichert gleichbleibende Qualität. Nach genau vorgegebenem Konzept werden einzelne Bauteile zu komplexen Schalteinheiten zusammengefaßt und auf speziell eingerichteten Fertigungsstraßen zur Einheit komplettiert.
Das nahtlose Ineinandergreifen des systemgerechten Konstruktionsablaufs — unter ständigen Funktionsprüfungen bis zur elektronischen Endkontrolle — gibt jedem Gerät die Garantie für Zuverlässigkeit und Qualität: Blaupunkt.

Kleines Autoradio-Lexikon

Kurzerklärungen der im Prospekt vorkommenden Fachbegriffe und Abkürzungen.

ARI/ARI-System®. Das erste europäische Verkehrsinformations-System für Autofahrer.

Arimat®. Blaupunkt Verkehrslotse mit SK = Senderkennung (siehe Seite 6).

Super-Arimat®. Blaupunkt Verkehrslotse mit SDK = Sender- und Durchsagekennung (siehe Seite 6).

Super-Arimat® mit zusätzlicher Warnton-Automatik. Beim Verlassen des Sendegebietes fordert ein rhythmischer Warnton dazu auf, das Autoradio auf einen neuen Verkehrsfunksender abzustimmen (siehe Seite 6).

Ausgangsleistung. Die abgegebene Leistung eines Receivers oder Verstärkers bei einem Abschlußwiderstand von 2 Ohm. Sie wird in (Sinus) Nennleistung und Musikleistung nach DIN 43 324 angegeben.

Automatic Loudness. (Siehe Physiologische Lautstärkeregelung).

Automatic Muting. (engl.) Automatische Ton-Stummschaltung während des Sendersuchlaufs. Unerwünschte Störgeräusche zwischen Suchlauf-Start und Suchlauf-Stop werden ausgeblendet.

Autoreverse. Automatische Laufrichtungs-Umschaltung am Band-Ende; sobald eine Bandseite abgespielt ist, schaltet das Laufwerk automatisch auf Wiedergabe der anderen Bandspur um. Cassetten-umdrehen wird überflüssig (siehe Seite 12).

Balance. Stellt bei Stereo-Anlagen das akustische Gleichgewicht zwischen den stereogerecht angeordneten Lautsprechern her.

Belastbarkeit von Lautsprechern. Maximale elektrische Leistung (angegeben in Watt), die ein Lautsprecher im Dauerbetrieb verarbeiten kann.

Booster. (engl.) Zusatzverstärker zur Steigerung der Ausgangsleistung und Klangqualität.

db-Rauschunterdrückungs-System. Decreased bandnoise (engl.) = vermindertes Bandrauschen. Ein Blaupunkt Verfahren zur Absenkung des Band-Eigenrauschens bei Cassettengeräten.

DFC = Digital Frequency Control. (engl.) Digitale Frequenz-Kontrolle. Ein elektronisches Verfahren zur automatischen Sender-Scharfabstimmung und Sender-Stabilisierung. Der eingestellte Sender wird unter allen Fahrbedingungen konstant festgehalten.

Digitale Senderabstimmung. Elektronisches System zur automatischen, Suchlauf-gesteuerten Sender-Abstimmung; gewährleistet höchste Abstimmpräzision. (siehe Seite 23).

Digitale Frequenzanzeige. Anstelle der analogen Zeigerskala wird die Empfangsfrequenz durch Leuchtziffern (LED) angezeigt.

DK-Anzeige. DK = Durchsagekennung. Sie zeigt die Durchsagebereitschaft von Verkehrsnachrichten bei Geräten mit Ton-Stop-Schaltung an.

Dolby®-Rauschunterdrückung. Ein Verfahren von Ray M. Dolby zur Unterdrückung des Band-Eigenrauschens bei Cassettengeräten. (Eingetragenes Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.).

Equalizer. (engl.) Entzerrer mit eingebautem Klangregelteil zur individuellen Anpassung von Höhen und Tiefen in mehreren Frequenzbereichen.

Equalizer-Booster. (engl.) Entzerrer mit Klangregelteil und Zusatz-Verstärker. Verhilft zu ausgewogenem Klangbild und dient der Steigerung der Ausgangsleistung und Klangqualität.

Fader. (engl.) Überblendregler. Ermöglicht die individuelle Klangverteilung im Auto-Innenraum von Front- zu Heck-Lautsprechern.

Frequenz-Synthesizer. Schwingungs-Erzeuger zur präzisen und wiederkehrgenauen Sender-Abstimmung.

Koaxial-Lautsprecher. Zwei-Wege-Lautsprecher-System, bei dem Hoch- und Tiefton-Lautsprecher konzentrisch übereinander auf einer Achse montiert sind (siehe Seite 35).

LED. Light emitting diode (engl.) = Leuchtdiode zur optischen Funktions-Anzeige.

Loudness. (engl.) Verbesserte Klangwiedergabe durch automatische Anhebung von hohen und tiefen Frequenzen bei geringer Lautstärke. Die Loudness ist abschaltbar.

Mono/Mono. Mono-Rundfunk-Empfang und Mono-Cassetten-Wiedergabe bei Cassetten-Autoradios.

Mono/Stereo. Mono-Rundfunk-Empfang und Stereo-Cassetten-Wiedergabe bei Cassetten-Autoradios.

Omnimat. System zur Speicherung von mehreren Sendern auf verschiedenen Wellenbereichen, die über Stationstasten jederzeit abgerufen werden können.

Physiologische Lautstärkeregelung. Gehörrichtige Wiedergabe tiefer und hoher Frequenzen bei geringer Lautstärke.

PLL-Schaltung. Phase locked loop (engl.) Phasenregelschleife; ermöglicht die Erzeugung von Signalen einer gewünschten Frequenz mit sehr hoher Genauigkeit.

QTS. Quartz Tuning-System (engl.) Quarz-Abstimm-System; ermöglicht genaueste Sender-Abstimmung und -Anzeige (siehe Seite 23).

Sendersuchlauf. Automatik zur Sender-Abstimmung. Durch Druck auf die Suchlauf-Taste bzw. -Wippe wählt die Automatik selbsttätig den nächsten Sender an und stimmt ihn automatisch ab.

Suchlauf-Empfindlichkeit. Blaupunkt Geräte verfügen über umschaltbare Suchlauf-Empfindlichkeitsstufen zur wahlweisen Abstimmung auf alle erreichbaren Sender oder nur auf starke Nahsender.

Stereo-Mono-Automatik. Automatische Umschaltung auf Mono-Wiedergabe bei kritischen Empfangsverhältnissen von Stereo-Sendern. Die Umschaltung erfolgt gleitend.

Stereo/Stereo. Stereo-Rundfunk-Empfang und Stereo-Cassetten-Wiedergabe bei Cassetten-Autoradios.

Überblendregler. (Siehe Fader).

Warnton-Automatik. (Siehe Super-Arimat mit zusätzlicher Warnton-Automatik).

ARI, Arimat, Super-Arimat, Verkehrslotse, Omnimat, ASU und SALS sind geschützte Warenzeichen der Blaupunkt-Werke GmbH.

Erklärung der Symbole

	Autoreverse
▽△	Bandspur-Umschaltung
	Balance
	Cassetten-Ausschub
	Cassetten-Einschub
	Cassetten-Rücklauf
	Cassetten-Vorlauf
db	db-Rauschunterdrückung
DD	Dolby®
O|	Ein/Aus
	Klang
	Lautstärke
©	Mono
	Pause
	Rundfunk-Stummschaltung
∞	Stereo
⋈	Suchlauf-Anzeige und
·m··	Stereo-Suchlauf-Empfindlichkeit (Stimmt nur auf starke Sender ab)
⋈	Mono-Suchlauf-Empfindlichkeit (Stimmt auf alle erreichbaren Sender ab)
O▲O	Vor-/Rücklauf-Stop

Das Blaupunkt ARI®-System

Eine ebenso bekannte wie gefürchtete Durchsage: „Hier meldet sich das Verkehrsstudio mit einer dringenden Warnung an alle Autofahrer auf der Autobahn A 7 in Richtung Hannover—Hamburg: In Höhe der Raststätte Allertal kommt Ihnen auf der Überholspur ein Fahrzeug entgegen. Bitte, benutzen Sie nur die rechte Fahrspur und fahren Sie langsam. Die Polizei ist im Einsatz. Ich wiederhole: Auf der Autobahn . . .“ „Geisterfahrer“, eine unberechenbare Gefahrenquelle auf unseren sichersten Straßen!
Aber nur eine von vielen: Nebelbänke, Schneetreiben und Glatteisbildungen verursachen immer wieder Unfälle. Aquaplaning, überschwemmte oder unterspülte Fahrbahnen und Engpässe zählen zu den weiteren Gefahren des Straßenverkehrs. Oft unvorhergesehene Ereignisse, die in günstigen Fällen nur Zeit kosten.

Geisterfahrer fuhr in den Tod

Neumünster, 21. Mai

Ein Geisterfahrer auf einem unbeleuchteten Mofa ist in der letzten Nacht bei einem Frontalzusammenstoß mit einem Lastwagen ums Leben gekommen. Der noch unbekannte, etwa 25 Jahre alte Mann war bei Emkendorf (Kreis Rendsburg — Eckernförde) in der falschen Richtung auf die Autobahn Hamburg — Flen[illegible] fahren. Nach Angabe[illegible] ei wurde er bi[illegible] keit verst[illegible]

Ein Blaupunkt Autoradio mit ARI-Verkehrslotsen erspart Ihnen vieles.
Die einzige Möglichkeit, im Auto durch das Verkehrsstudio laufend informiert zu werden, ist ein Autoradio oder Cassetten-Autoradio mit einem ARI-Verkehrslotsen. Wichtige Mitteilungen bleiben nicht mehr dem Zufall überlassen. Sie wissen Bescheid, bevor Sie sehen können, was sich weit vor Ihnen abspielt. Sie können rechtzeitig reagieren, zeitig genug die Geschwindigkeit drosseln, frühzeitig einem Stau ausweichen und zielsicher Engpässe umfahren. Sie kommen schneller ans Ziel, ohne schneller zu fahren.

Das System

Als wichtiger Beitrag zur Verkehrssicherheit wurde das ARI-System, das erste elektronische Verkehrsinformations-System der Welt, 1975 eingeführt. Eine Blaupunkt-Entwicklung, die in enger Zusammenarbeit mit dem ADAC, den Rundfunkanstalten der ARD und anderen Institutionen entstanden ist. Erst durch das ARI-System wurde eine gezielte Nachrichtenübermittlung an den Autofahrer möglich. Da nicht alle UKW-Sender Verkehrsmeldungen bringen, strahlen die Verkehrsfunksender zusätzliche Kennfrequenzen für Sender- und Durchsagekennung aus. Diese Kennfrequenzen werden von Blaupunkt Verkehrslotsen Arimat/Super Arimat ausgewertet.

Der Arimat®

Der Arimat wertet die Senderkennung aus und zeigt durch eine gelbe Kontroll-Leuchte an, wenn ein Verkehrsfunksender eingestellt ist. Eine weitere Besonderheit des Blaupunkt-Arimat-Systems ist die akustische Abstimmhilfe. Nach Einrasten der ARI-Taste werden nur noch Verkehrsfunksender empfangen, alle anderen Sender sind stumm geschaltet. Die Senderfindung wird dadurch wesentlich erleichtert.

Der Super-Arimat®

Der Super-Arimat wertet außer der Senderkennung noch die Durchsagekennung aus. Eine integrierte Durchsage-Lautstärke-Automatik stellt bei diesem System den eingestellten Verkehrsfunksender auch bei leise gedrehtem Rundfunkton oder bei Cassetten-Musik in gut hörbarer Lautstärke durch. Damit ist sichergestellt, daß Verkehrsmeldungen auch wirklich gehört werden. Nach Verlassen des Sendegebietes eines Verkehrsfunksenders, macht eine Warnton-Automatik akustisch darauf aufmerksam, daß ein neuer Verkehrsfunksender einzustellen ist. In Verbindung mit Suchlaufgeräten steuert der Super-Arimat automatisch die neue Verkehrsfunksender-Einstellung. Als eine weitere Variante gibt es den Super-Arimat mit der Tonstop-Schaltung. Auf Knopfdruck (Lautstärkeregler) ist der Rundfunkton ab- und die Durchsage-Automatik eingeschaltet. Gerätespezifische Abweichungen des hier allgemein beschriebenen Super-Arimaten sind in den einzelnen Gerätebeschreibungen angegeben.

ARI-Taste und ARI-Lampe zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender.

Trotz deutlicher Verkehrsschilder und bundesweiter Aufklärung fahren immer wieder Autofahrer in der falschen Richtung auf die Autobahn.
® = ARI, Arimat und Super-Arimat sind eingetragene Warenzeichen der Blaupunkt-Werke GmbH.

Blaupunkt Ludwigshafen Arimat

Preisgünstiges Autoradio mit UKW, MW und integriertem ARI-Verkehrslotsen mit Senderkennung.

Ausstattungs-Merkmale:
- Mono-Rundfunk-Empfang
- Zwei Wellenbereiche: UKW, MW
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Leuchtanzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender

Anschlußmöglichkeiten:
- 2 Lautsprecher, parallel

Ausgangsleistung:
- Nennleistung: 6 Watt; Musikleistung: 7 Watt

Abmessungen:
- 179 x 44 x 110 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:
- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

Blaupunkt Münster Arimat

Arimat-Verkehrslotse, Stationstasten-Komfort und die wichtigsten Wellenbereiche UKW und MW in Blaupunkt-Qualität.

Ausstattungs-Merkmale:
- Mono-Rundfunk-Empfang
- Rastbare Omnimat-Stationstasten zur Festspeicherung von 3 x UKW, UKW-ARI und 2 x MW
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Leuchtanzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- Kombinierter Höhen-/Tiefenregler

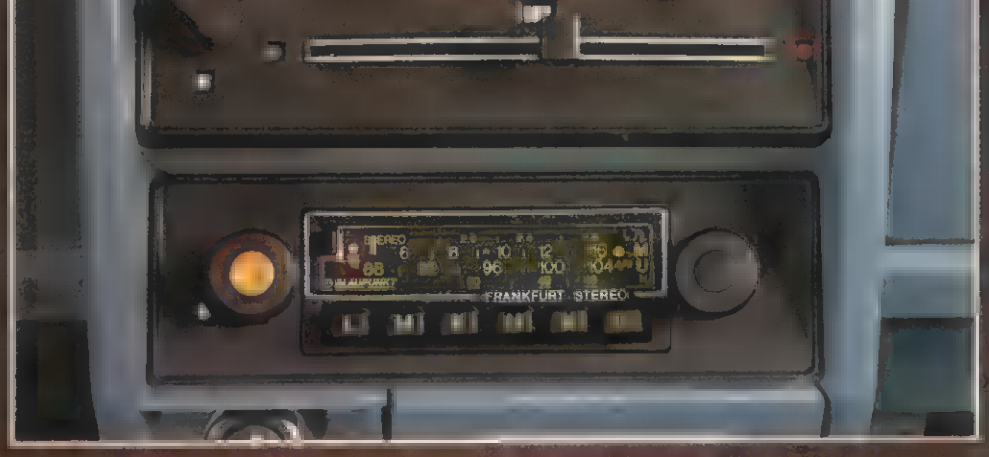
Anschlußmöglichkeiten:
- 2 Lautsprecher, parallel; Automatik-Antenne; Auto-Cassetten-Recorder

Ausgangsleistung:
- Nennleistung: 6 Watt; Musikleistung: 7 Watt

Abmessungen:
- 179 x 44 x 110 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:
- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW	MW			ARI				6 Watt Sinus 7 Watt Musik
UKW	MW			ARI			Stationstasten	6 Watt Sinus 7 Watt Musik



Blaupunkt Frankfurt Stereo Super-Arimat

Stereo-Autoradio mit vier Wellenbereichen, Omnimat-Stationstasten und den Vorteilen des Super-Arimat Verkehrslotsen mit der Tonstop-Schaltung. Außerdem: Beleuchtete Tastenbuchstaben zur sicheren, schnellen Orientierung bei Dunkelheit.

Ausstattungs-Merkmale:

- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Rastbare Omnimat-Stationstasten zur Festspeicherung von 6 Sendern: 3 x UKW, KW, MW, LW.
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Balanceregler
- Tonstop-Schaltung und Durchsagebereitschaft
- Automatische Stereo/Mono-Umschaltung
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Leuchtanzeige
- DK-Stumm-Anzeige
- Stereo-Anzeige
- Beleuchtete Tastenbuchstaben
- Durchsage-Lautstärke-Automatik zum Empfang von Verkehrsnachrichten bei leise gestelltem Radioton
- Warnton-Automatik

Anschlußmöglichkeiten:

- Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher; Automatik-Antenne; Auto-Cassetten-Recorder

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 2 x 8 Watt; Musikleistung: 2 x 9 Watt

Abmessungen:

- 179 x 44 x 135 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW/Stereo	MW	LW	KW		Super-ARI		Stationstasten	2 x 8 Watt Sinus 2 x 9 Watt Musik

Blaupunkt Cassetten-Recorder-Technik

Als Musikliebhaber stellen Sie natürlich hohe Ansprüche an die Wiedergabequalität Ihrer Musik-Cassetten im Auto. Als Autofahrer aber stellen Sie höchste Ansprüche an leichte Bedienung Ihres Cassetten-Recorders im Autoradio. Aus Sicherheitsgründen.
Automatische Funktionen ersparen Ihnen viele Handgriffe. Die meisten Blaupunkt-Geräte besitzen rastbaren, schnellen Vor- und Rücklauf. Ein kurzer Tastendruck genügt, um das Band umspulen zu lassen. Bei Cassetten-Ausschub oder Motor-Stop schaltet jedes Blaupunkt-Gerät automatisch auf Rundfunk-Empfang um. Blaupunkt Hochleistungs-Laufwerke sind kaum größer als die Cassette selbst. Kompakt-Technik mit außergewöhnlichen Eigenschaften.

Autoreverse

Automatische Bandspur-Umschaltung. Cassetten-Musik ohne Pause.

Melodien am endlos laufenden Band. Durch Autoreverse wird es möglich. Bei diesem Cassetten-Laufwerk wird die elektronisch gesteuerte Antriebsmechanik jeweils am Band-Ende auf die an-

dere Laufrichtung, und damit auf Wiedergabe der anderen Bandspur umgeschaltet. Die Cassette wird zum Endlosband.
Die Bandspur kann auch jederzeit und an jeder beliebigen Stelle manuell gewechselt werden. Mit Hilfe der Spur-Umschalt-Taste.
Soll die Cassette ausgetauscht werden, ist die Ausschub-Taste zu betätigen. Automatisch schaltet das Gerät dann auf Rundfunk-Empfang. Rastbare Umspultasten ermöglichen Musikstücke zu wiederholen oder zu überspringen.

Hohe Gleichlaufstabilität

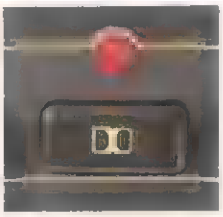
durch elektronische Motorregelung

Blaupunkt Cassetten-Laufwerke werden für den Einsatz im harten Alltagsbetrieb entwickelt und konstruiert. Durch elektronische Motorregelung wird der Gleichlauf so exakt, daß Tonhöhenschwankungen für das menschliche Ohr nicht mehr hörbar sind. Ein optoelektronischer Impulsgeber steuert den Cassetten-Ausschub am Band-Ende und bei Bandlauf-Störungen. Das sorgt für optimale Schonung des Tonkopfsystems und der Bänder.

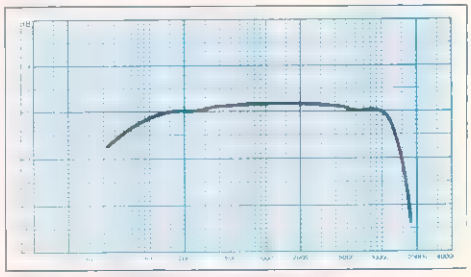
Bandsorten-Umschaltung auch für CrO_2-Cassetten

Alle Blaupunkt-Cassetten-Geräte sind auf Eisenoxid-Bänder eingemessen. Blaupunkt-Autohifi-Anlagen verfügen zusätzlich über einen Umschalter für CrO_2-Cassetten und andere Bandsorten. Dadurch können die höheren Aussteuerungsreserven dieser Bänder in voller Bandbreite jetzt auch im Auto übertragen werden.

Dolby® und db-Rauschunterdrückung für saubere Wiedergabe



Hochwertige Systeme, die lästiges Rauschen ohne Beeinträchtigung der Musikfrequenzen einfach „wegfiltern". Beim Dolby®-System werden bei der Aufnahme die hohen Frequenzen pegelabhängig angehoben und bei der Wiedergabe wieder abgesenkt. Dadurch wird das Bandrauschen gegenüber den Nutzfrequenzen (Musik) stark vermindert. Auch die von Blaupunkt entwickelte db-Rauschunterdrükkung senkt bei der Wiedergabe die hohen Frequenzen ab und vermindert somit störendes Bandrauschen.
Dolby® und db (System Blaupunkt) zählen zu den Qualitätsmerkmalen von Blaupunkt-Autohifi-Anlagen.



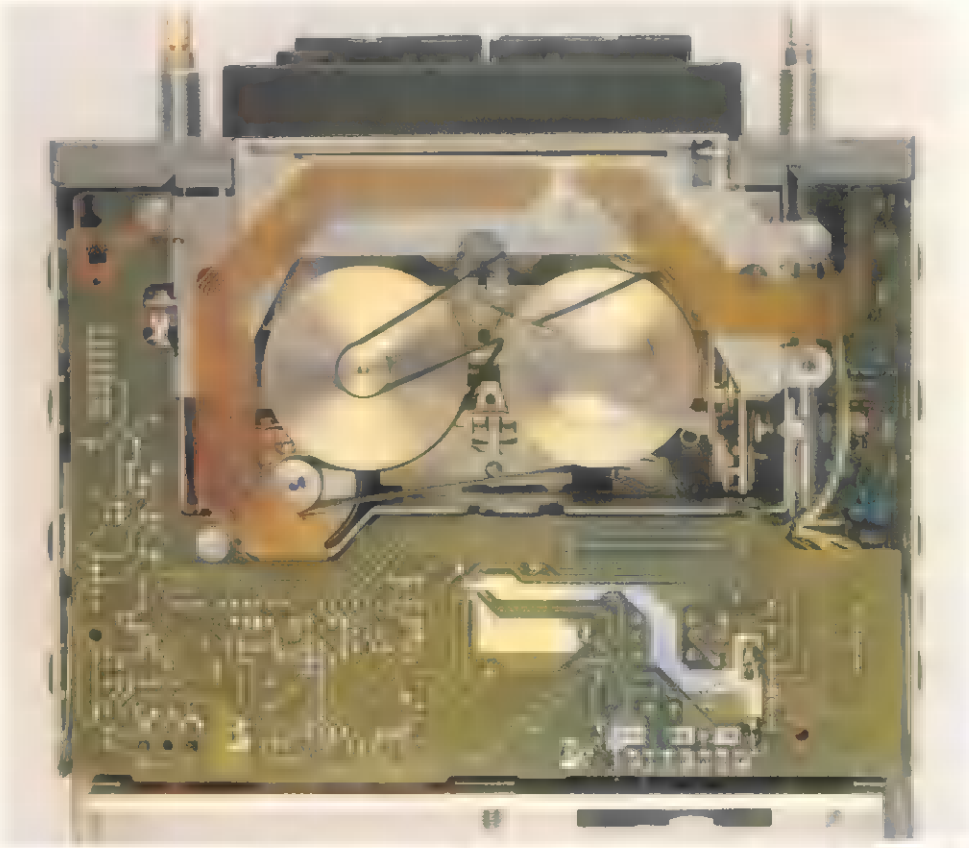
Übertragungskurve Cassettenteil

Neue Tonkopf-Systeme mit noch größerer Übertragungsbandbreite

Ein weiterer Schritt für noch bessere Wiedergabe sind die neuen Tonkopf-Systeme der Blaupunkt-Cassetten-Geräte. Damit erreichen die Cassettenteile eine Übertragungsbreite bis zu 16 000 Hz. Dieser Frequenzumfang gewährleistet hervorragende Wiedergabegüte bei der Musikübertragung.

Schaltbare Loudness

Vor allem bei geringen Lautstärken werden die hohen Töne vom menschlichen Gehör nicht mehr wahrgenommen. Die Loudness gleicht diesen Nachteil aus. Auch bei leiser Musik werden alle Tonfrequenzen hörgerecht übertragen.



Blaupunkt Laufwerktechnik nach modernsten Erkenntnissen

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc

Blaupunkt Bonn CR Stereo

Drei Wellenbereiche für gute Unterhaltung und das Wunschkonzert vom Band in Stereo. Außerdem: Rastbarer schneller Cassetten-Vor- und Rücklauf.

Ausstattungs-Merkmale:

- Mono-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Drei Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Stereo-Balanceregler
- Schneller Cassetten-Vorlauf, rastbar
- Schneller Cassetten-Rücklauf, rastbar
- Manueller Cassetten-Ausschub
- Automatische Tonband-/Rundfunk-Umschaltung nach Cassetten-Ausschub
- Automatischer Motorstop am Band-Ende
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC

Anschlußmöglichkeiten:

- Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher; Automatik-Antenne

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 2 x 6 Watt; Musikleistung: 2 x 7 Watt

Abmessungen:

- 179 x 44 x 135 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

Auch als Mono-Gerät unter der Bezeichnung **Blaupunkt Stuttgart CR** lieferbar (ohne Abbildung).

UKW	MW	LW					CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		2 x 6 Watt Sinus 2 x 7 Watt Musik

Blaupunkt Essen Stereo CR Super-Arimat

Das neue Erfolgsgerät im Blaupunkt Vollstereo-Programm; mit zwei Wellenbereichen, dem Verkehrslotsen Super-Arimat, neuem Komfort-Cassettenteil mit schnellem, rastbarem Vor-/Rücklauf und Hochleistungs-Tonkopf.

Ausstattungs-Merkmale:

- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Zwei Wellenbereiche: UKW und MW
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Stereo-Balance
- Stereo-Anzeige
- Schneller Cassetten-Vorlauf, rastbar
- Schneller Cassetten-Rücklauf, rastbar
- Automatischer und manueller Cassetten-Ausschub
- Komfort-Cassettenteil mit Hochleistungs-Tonkopf (60—14 000 Hz)
- Automatische Tonband-/Rundfunk-Umschaltung
- Automatische und manuelle Stereo-Mono-Umschaltung
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Anzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- Durchsage-Lautstärke-Automatik zum Empfang von Verkehrsnachrichten bei leise gedrehtem Radioton und Cassetten-Musik

Anschlußmöglichkeiten:

- Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher
- Automatik-Antenne

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 2 x 8 Watt; Musikleistung: 2 x 9 Watt

Abmessungen:

- 179 x 44 x 135 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW/Stereo	MW			Super-ARI			CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		2 x 8 Watt Sinus 2 x 9 Watt Musik

Blaupunkt Wien Stereo CR Super-Arimat

Die Komfort-Komponente für Ihre Blaupunkt Autostereo-Anlage; mit einem Stereo-Verstärker mit einer Ausgangsleistung von 4 x 20 Watt Musik/4 x 15 Watt Sinus zum Anschluß von vier Stereo-Lautsprechern. Hochleistungs-Tape-Deck mit Autoreverse für automatische Bandspur-Umschaltung. Tonkopf-System mit großem Frequenzumfang. Dolby®-Rauschunterdrückung. Stereo-Rundfunk-Empfänger mit UKW-Stereo und MW. Verkehrslotse Super-Arimat mit Sender-/Durchsagekennung und Warnton-Automatik.

Ausstattungs-Merkmale:

- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Zwei Wellenbereiche: UKW und MW
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Stereo-Balance
- Schaltbare Loudness für gehörrichtige Klanganpassung
- Automatische und manuelle Stereo-Mono-Umschaltung
- Schneller Cassetten-Vor- und -Rücklauf, rastbar
- Manueller Cassetten-Ausschub
- Automatischer Cassetten-Ausschub bei Bandlauf-Störungen und bei Ausschalten des Gerätes
- Komfort-Cassettenteil mit Hochleistungs-Tonkopf (40—15 000 Hz)
- Autoreverse; automatische Bandspur-Umschaltung
- Spurumschalter
- Dolby®-Rauschunterdrückung bei Cassetten-Wiedergabe
- Automatische Tonband-/Rundfunk-Umschaltung
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- Durchsage-Lautstärke-Automatik zum Empfang von Verkehrsnachrichten bei leise gedrehtem Radioton und Cassetten-Musik
- Warnton-Automatik beim Verlassen des Sendegebietes
- Leuchtanzeigen für Stereo, ARI und Bandspur
- Integrierter Überblendregler (Fader)

UKW/Stereo	MW			Super-ARI			CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar	Autoreverse	4x15 W Sinus 4x20 W Musik

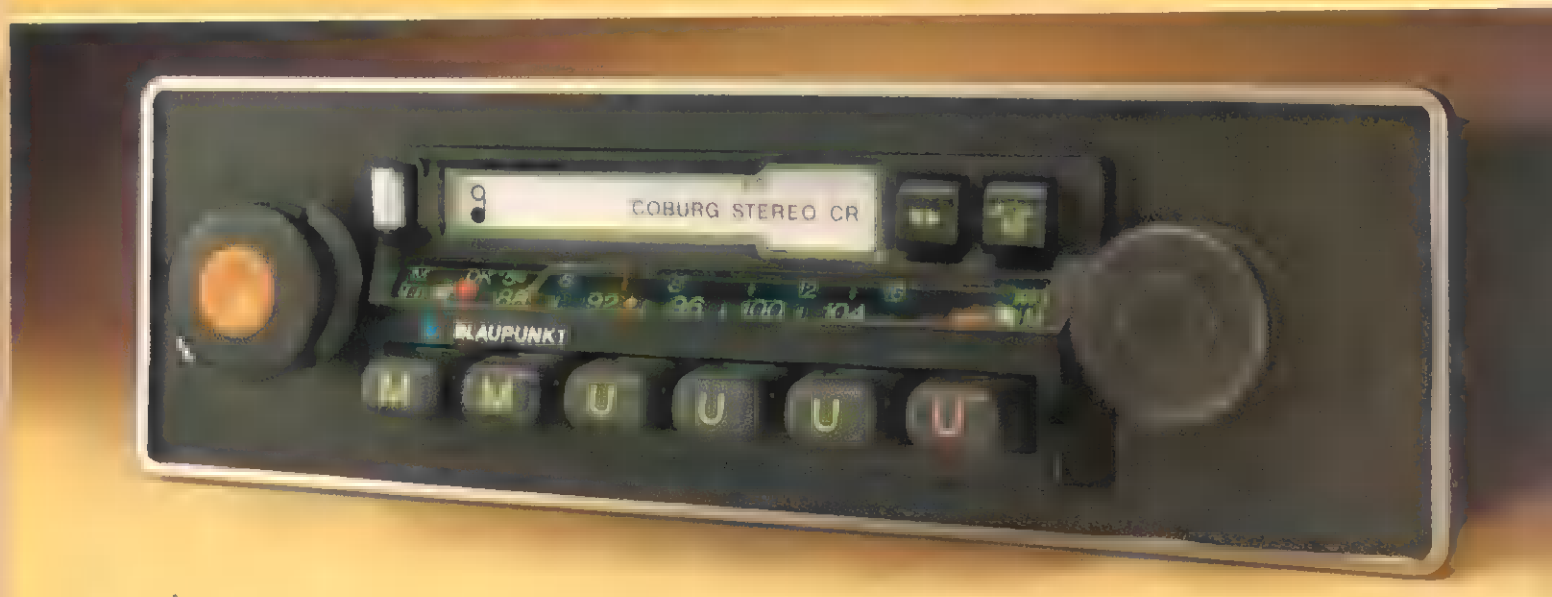
Blaupunkt Coburg Stereo CR Super-Arimat

Klangstarkes Vollstereogerät mit hoher Ausgangsleistung und außergewöhnlichem Bedienungskomfort: Sechs Omnimat-Stationstasten zur Sender-Festspeicherung; die beiden wichtigsten Wellenbereiche UKW und MW; Super-Arimat mit Sender-/Durchsagekennung und Warnton-Automatik; Bandlauf-Überwachung durch optoelektronischen Impulsgeber und Tonstop-Schaltung bei Rundfunk-Wiedergabe.

Ausstattungs-Merkmale:

- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Rastbare Omnimat Stationstasten zur Festspeicherung von 6 Sendern: 3 x UKW, UKW-ARI und 2 x MW.
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Tonstop-Schaltung und Durchsagebereitschaft
- Stereo-Balance
- Stereo-Anzeige
- Schneller Cassetten-Vorlauf, rastbar
- Manueller Cassetten-Ausschub
- Komfort-Cassettenteil mit Hochleistungs-Tonkopf (60—14 000 Hz)
- Automatische Tonband-/Rundfunk-Umschaltung
- Pausentaste
- Automatische und manuelle Stereo-Mono-Umschaltung
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Leuchtanzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- DK-Anzeige bei eingestellter Durchsagebereitschaft
- Durchsage-Lautstärke-Automatik zum Empfang von Verkehrsnachrichten bei stumm geschaltetem Radioton oder Cassettenmusik (wenn DK-Funktion gedrückt)
- Warnton-Automatik beim Verlassen des Sendegebietes

UKW/Stereo	MW			Super-ARI			CR-Stereo	Vorlauf rastbar		2x8 W Sinus 2x9 W Musik



Blaupunkt Heidelberg Stereo CR Super-Arimat

Die vollautomatische Kombination mit elektronischem Sendersuchlauf für alle vier Wellenbereiche. Drei Suchlauf-Empfindlichkeitsstufen. Automatic Muting zur Sender-Stumm-Abstimmung zwischen Suchlauf-Start und -Stop. Automatic Loudness für gehörrichtige Lautstärke. Blaupunkt Verkehrslotse Super-Arimat mit Sender-/Durchsagekennung und Warnton-Automatik. Suchlaufgesteuerte Abstimmung auf Verkehrsfunksender. Cassettenteil mit rastbarem, schnellen Vor- und Rücklauf.

Ausstattungs-Merkmale:

- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Vier Wellenbereiche: UKW, UKW-ARI, KW, MW 1, MW 2, LW
- Elektronischer Sendersuchlauf
- Druckknopf für Suchlauf-Start
- Automatic Muting zur Sender-Stumm-Abstimmung
- Kombinierte Höhen- und Tiefenregelung
- Stereo-Balance
- Stereo-Anzeige
- Schneller Cassetten-Vorlauf, rastbar
- Schneller Cassetten-Rücklauf, rastbar
- Manueller und automatischer Cassetten-Ausschub
- Automatische Tonband-/Rundfunk-Umschaltung
- Automatische und manuelle Stereo Mono-Umschaltung
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung ETC
- Suchlauf-Empfindlichkeit 3stufig; wählbar über Knebelschalter
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- ARI-Anzeige bei eingestelltem Verkehrsfunksender
- Durchsage-Automatik
- Warnton-Automatik

Anschlußmöglichkeiten:

- Mit Überblendregler 3—4 Lautsprecher; Automatik-Antenne; Suchlauf-Fernbedienung

Ausgangsleistung:

- Nennleistung: 2 x 6 Watt; Musikleistung: 2 x 7 Watt

Abmessungen:

- 179 x 43 x 135 mm (BxHxT)

Schnell-Einbau:

- Spezial-Einbausätze für alle bekannten Automodelle.

UKW/Stereo	MW	LW	KW	Super-ARI	Suchlauf		CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		2x6 W Sinus 2x7 W Musik

Blaupunkt Bamberg QTS Super-Arimat

Die neue Generation der Blaupunkt Extraklasse. Höchste Abstimmpräzision auf allen vier Wellenbereichen durch das Quartz Tuning System (QTS). Mit einer PLL-Synthesizer-Schaltung und einem Computer-System wird die Senderfrequenz digital abgestimmt, festgehalten und angezeigt. Quarzgenau. Und auf Tastendruck läßt sich anstelle der Frequenzanzeige auch die Uhrzeit einblenden. Ein Sensor stimmt die Helligkeit der Digitalanzeige auf die Lichtverhältnisse des Innenraumes ab. Ungewöhnlich, wie alles an diesem Gerät.

Ausstattungs-Merkmale:

- Stereo-Rundfunk-Empfang
- Stereo-Cassetten-Wiedergabe
- Stationstasten zur Speicherung von 6 Sendern: 3 x UKW, KW, MW 1, MW 2, LW
- Elektronischer Sendersuchlauf
- Wippe für Suchlaufstart in beide Richtungen
- Suchlauf-Empfindlichkeit 2stufig
- Automatic Muting zur Sender-Stumm-Abstimmung
- Kombinierte Höhen-/Tiefenregelung
- Stereo-Balance
- Schneller Cassetten-Vor- und -Rücklauf, rastbar
- Manueller und automatischer Cassetten-Ausschub
- Komfort-Cassettenteil mit Sendust-Tonkopf-System (40—16 000 Hz)
- Automatische Tonband-/Rundfunk-Umschaltung
- Automatische und manuelle Stereo-Mono-Umschaltung
- Automatische UKW-Stör-Unterdrückung ASU
- Automatische UKW-Sender-Scharfabstimmung DFC
- ARI-Taste zur Abstimmung auf Verkehrsfunksender
- Durchsage-Lautstärke-Automatik (DK-Tipptaste)
- Warnton-Automatik
- Digitalanzeige für Frequenz und Zeit
- Sensor für Helligkeitssteuerung der Digital-Anzeige
- Uhrtaste (T = Time)/Uhrzeit erscheint in der Anzeige
- Speichertaste (S)/zur Senderspeicherung und Zeiteinstellung
- Korrekturtaste (CT) = Correct Time)/zur Zeiteinstellung/Dauer-Zeitanzeige

UKW/Stereo	MW	LW	KW	Super-ARI	Suchlauf	Stations-tasten	CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		2x6 W Sinus 2x9 W Musik

SALS – Lautstärkeregelung per Gaspedal

Wechselnde Motordrehzahlen, wechselnde Motorlautstärken: Kein Grund mehr, die Musik lauter oder leiser zu drehen. SALS, die Störgeräusch-Abhängige-Lautstärke-Steuerung von Blaupunkt, paßt ständig die Musiklautstärke dem Geräuschpegel (Motor-, Wind-, Rollgeräusche etc.) im Wageninnenraum an. Automatisch — per Microelectronic.

Dieses Produkt wurde vom design center stuttgart des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg durch die Aufnahme in die Deutsche Auswahl 1980 ausgezeichnet.

Blaupunkt Berlin 8000 Super-Arimat

Die vollelektronische Autostereo-Anlage ohne Beispiel: Mit dem Tuner-Steuerteil, das durch beweglichen Schwanenhals zum Lenkrad kommt. Mit der kraftvollen Endstufe, die bei jeder Lautstärke optimale Klangwiedergabe gewährleistet. Und mit dem Cassettendeck, das auch hohe Ansprüche zufriedenstellt.

- Elektronischer Sendersuchlauf mit zwei Empfindlichkeitsstufen ermöglicht Senderschnellwahl auf Tastendruck; sowohl vorwärts als auch rückwärts.
- Automatic Muting gewährleistet Sender-Stummabstimmung während des Suchvorgangs.
- 7 Kurzhubtasten bieten Sofort-Senderwahl für sieben gespeicherte Sender auf allen vier Wellenbereichen, darunter 3 x UKW. Die Speicherung erfolgt elektronisch.
- Der Verkehrslotse Super-Arimat versorgt Sie mit den Verkehrsnachrichten Ihres jeweiligen Fahrgebietes. Das Verlassen des Sendegebietes wird durch einen rhythmischen Warnton signalisiert. Kurzes Antippen der Suchlauf-Wippe genügt, um das Gerät auf einen neuen Verkehrsfunksender abzustimmen.
- Das Cassettendeck entspricht in Funktion und Leistung hochwertiger Anlagen-Technik, ergänzt durch Spezial-Entwicklungen für den Einsatz im Auto.

Hohe Klangqualität im Auto:

In Konzept und Funktion hat eine Autoradio-Anlage nur sehr wenig Ähnlichkeit mit einer Heimanlage. Während die Heimanlage unter gleichbleibenden Bedingungen an einem stationären Ort — und meist auch mit einer aufwendigen Antenne — betrieben wird, muß die Autoradio-Anlage im mobilen Einsatz eine ganze Menge mehr leisten und verkraften können. Zum Beispiel ständig veränderte Empfangsverhältnisse und Temperaturen, permanente Fahrerschütterungen und wechselnde Luftfeuchtigkeiten.
In jedem Fall muß das Autoradio — mit einer Antenne von knapp einem Meter Länge — Musikgenuß und hohe Sprachverständlichkeit sicherstellen.

Was ist unter Blaupunkt-Autohifi zu verstehen?

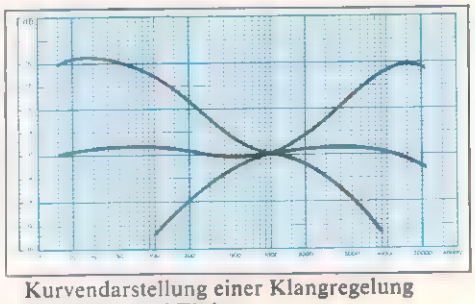
Andere akustische Gesetzmäßigkeiten erfordern auch andere akustische Komponenten. High-Fidelity-Geräte, wie sie in Heimanlagen verwendet werden, sind für den mobilen Betrieb ungeeignet. Deshalb hat Blaupunkt ein System konzipiert, das verstärkungs- und wiedergabetechnisch speziell auf die akustischen Bedingungen des fahrenden Autos abgestimmt ist. Mit Leistungskomponenten, die hohe Wiedergabetreue von Sprache und Musik auch bei steigender Geräuschkulisse gewährleisten.

Vergleichbar in verschiedenen technischen Merkmalen mit genormten HiFi-Werten; im übrigen aber abgestimmt auf höchste Leistungs- und Klangsteigerung unter extremen Bedingungen. Und so will der Begriff Blaupunkt Autohifi auch verstanden werden: Als Wertmaßstab für Klanggüte im Auto.

Wie Sie aus Autostereo Blaupunkt-Autohifi machen können:

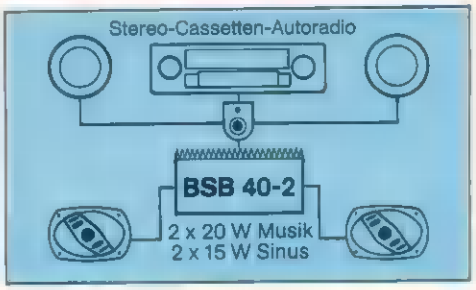
Als Besitzer einer Autostereo-Anlage verfügen Sie über die Voraussetzung, die Klangleistung Ihrer Anlage ganz erheblich zu steigern.
Durch Leistungs-Komponenten, die zusätzlich an das Autoradio angeschlossen werden, erweitern Sie Ihre Stereo-Anlage. Die Zeit, die Sie im Auto verbringen, gestaltet sich angenehmer und unterhaltsamer.

Hohe Ausgangsleistung durch den Blaupunkt Zusatz-Verstärker (Booster) BSB 40-2.
Er liefert je Kanal eine Ausgangsleistung von 20 Watt Musik/15 Watt Sinus. Mit zwei Lautsprechern, die diese Leistungswerte aufnehmen und wiedergeben können — zum Beispiel Blaupunkt Zwei-Wege-Boxen oder Koaxial-Lautsprecher — hören Sie auch Höhen und Bässe in voller Übertragungsbandbreite.

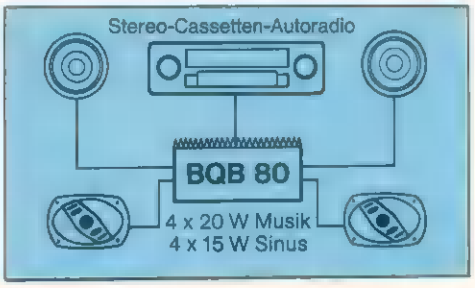


Kurvendarstellung einer Klangregelung für Höhen und Tiefen

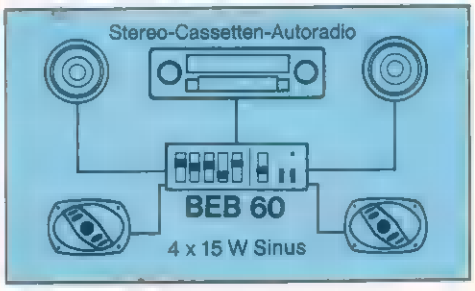
Mit dem BQB 80 läßt sich Ihre Anlage sogar auf 4 x 20 Watt Musik/4 x 15 Watt Sinus steigern.
Dieser Booster besitzt vier Ausgänge für vier hochbelastbare Auto-Stereo-Lautsprecher. Dynamische Spitzenwerte mit so honen Leistungsreserven, daß die Übertragung völlig verzerrungsfrei bleibt. Zwei-Wege-Boxen, Koaxial- und Triaxial-Lautsprecher sind leistungstechnisch auf den Booster abgestimmt.
Individuelle Klangregelung mit dem BEB 60 — Blaupunkt Equalizer-Booster
Außer hoher Verstärkerleistung läßt sich mit dem BEB 60 das Klangbild Ihrer Anlage individuell auf Ihr Gehör und die Raumverhältnisse Ihres Fahrzeugs abstimmen. Frequenzbereiche, die durch Polsterungen, Resonanzflächen und Insassen „maskiert" werden, können über fünf leichtgängige Schieberegler ausgepegelt werden. Eine Wunschklang-Komponente mit 4 x 15 Watt Ausgangsleistung zum Anschluß von vier Stereo-Lautsprechern.



Anschluß eines BSB 40-2 mit zwei Stereo-Hecklautsprechern an ein Stereo-Cassetten-Autoradio mit Frontlautsprechern



Anschluß eines BQB 80 mit vier Stereo-Lautsprechern an ein Stereo-Cassetten-Autoradio



Anschluß eines BEB 60 mit vier Stereo-Lautsprechern an ein Stereo-Cassetten-Autoradio

Blaupunkt-Autohifi-System-Anlage für das Cockpit

Ein Komponenten-System für höchste Ansprüche; bestehend aus dem Stereo-Tuner AT 931, dem HiFi-Tape-Deck ACR 931 und einer Leistungs-Endstufe. Ausgerüstet mit Dolby®, Autoreverse-Laufwerk (Übertragungsbereich 40 bis 15 000 Hz), schaltbarer Loudness, SALS, Bandsorten-Umschalter, integriertem Überblendregler (Fader) und der Ausgangsleistung von 4 x 20 Watt Musik, 4 x 15 Watt Sinus.

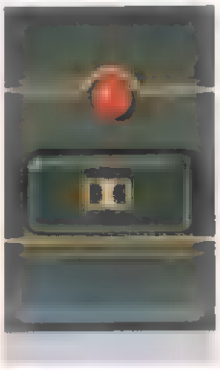
Blaupunkt Stereo-Tuner AT 931

Ein Stereo-Empfänger der Spitzenklasse mit UKW und MW. Ausgestattet mit allem, was einen hochwertigen HiFi-Tuner auszeichnet. Mit hoher Eingangsempfindlichkeit, hervorragendem Großsignalverhalten und dem Blaupunkt Verkehrslotsen Super-Arimat.
Ein spezielles Tuning-Display mit drei Leuchtdioden ermöglicht einfache und exakte Senderabstimmung. Fehlabstimmungen sind praktisch nicht möglich. Leuchtet die linke Diode auf (rot), liegt die Sender-Abstimmung unterhalb der Sollfrequenz; der Zeiger muß weiter nach rechts gedreht werden.
Leuchtet die rechte Diode auf (rot), liegt die Abstimmung oberhalb der Sollfrequenz; der Zeiger muß weiter nach links gedreht werden.
Bei Aufleuchten der mittleren Diode (grün), ist der Sender optimal eingestellt.
Falls durch ungünstige Empfangslage der Stereo-Empfang zu stark verrauscht ist, kann das Gerät selbstverständlich auch auf Mono umgeschaltet werden. Eine weitere Besonderheit des AT 931 ist die „Drive-Funktion". Nach Einrasten der Drive-Taste wird die Automatische Stör-Unterdrückung „ASU" wirksam. Störungen im UKW-Bereich werden elektronisch ausgeblendet. Gleichzeitig wird der Frequenzgang des NF-Verstärkers den Gegebenheiten im Fahrbetrieb angepaßt. Ist die Taste ausgerastet, ist die Frequenzgang-Korrektur aufgehoben und die ASU abgeschaltet. Die volle Übertragungsbandbreite garantiert optimale Klangwiedergabe.

Blaupunkt Stereo-Tape-Deck ACR 931

Autoreverse, Dolby®, getrennte Klangregelung, Loudness und Bandsorten-Umschaltung zählen zu den Qualitäts-Merkmalen moderner HiFi-Cassetten-Recorder-Technik. Eigenschaften, die den ACR 931 für die anspruchsvolle Blaupunkt Autohifi-Anlage qualifizieren. Das Autoreverse-Laufwerk schaltet automatisch am Band-Ende auf die andere Bandspur um. Das Band spielt, solange Sie es hören wollen.
Das Dolby®-System senkt störendes Bandrauschen ab, die Voraussetzung für einwandfreie Cassetten-Wiedergabe. Getrennte Klangregler ermöglichen die Beeinflussung der hohen und tiefen Frequenzen und damit eine individuelle Klanganpassung.
Eine Loudness-Schaltung verbessert die Klangwiedergabe bei geringen Lautstärken. Die Bandsorten-Umschaltung für CrO_2-Cassetten verhilft dazu, den größeren Frequenzumfang der Chromdioxid-Bänder voll zu nutzen.
Ein Vorteil besonderer Art ist der eingebaute Überblendregler (Fader). Damit läßt sich die Schallabstrahlung zwischen Heck- und Front-Lautsprechern nach Wunsch variieren.
Und jetzt können auch Motor- und Fahrtwindgeräusche das Klangerlebnis nicht mehr beeinträchtigen. Der ACR 931 hat die neue Störgeräusch-abhängige Lautstärke-Steuerung „SALS". Automatisch wird die Lautstärke im Verhältnis der Störgeräusche angehoben oder abgesenkt. Die Wiedergabe bleibt immer optimal. Unter allen Fahrbedingungen.

Leistungs-Endstufe
Die Endstufe besteht aus einem Booster mit einer Ausgangsleistung von 4 x 15 Watt Sinus und 4 x 20 Watt Musik. Damit verfügt die Blaupunkt Autohifi-System-Anlage über die notwendigen Leistungsreversen zum Anschluß von 4 Stereo-Hochleistungs-Lautsprechern.



Die Funktionen SALS, Loudness, Bandsorten-Umschaltung und Dolby® werden mit bedienungsfreundlichen Tasten geschaltet und durch Leuchtdioden (LED) deutlich angezeigt

Zusätzlich zum Balance-Regler hat der ACR 931 noch einen eingebauten Überblendregler (Fader).

UKW/ Stereo	MW	Super-ARI	Tuning-Display	Drive	SALS	CR-Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar	Autoreverse	Dolby	Loudness	CrO_2	4x15 W Sinus 4x20 W Musik
•												

* Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Blaupunkt BSB 40-2

Zusatz-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung (2 x 15 Watt Sinus). Je nach Anschlußkabelsatz können 2 oder 4 Lautsprecher angeschlossen werden. Der BSB 40-2 wird automatisch über das Autoradio eingeschaltet.

Meßwerte

Frequenzgang:	30 Hz—16 000 Hz
Ausgangsleistung:	2 x 20 Watt (Musik) 2 x 15 Watt (Sinus)
Klirrfaktor:	< 0,10 % (f = 1 kHz; P = 4 Watt)
Verstärkung:	8,5 dB
Übersprechdämpfung:	> 50 dB
Fremdspannung:	< 1 mV
Abmessungen:	176 x 43 x 106 mm (BxHxT)
Anschlußmöglichkeiten:	2 Lautsprecher; mit zusätzlichem Anschlußkabelsatz und Überblendregler 4 Lautsprecher; Stereo-Autoradio oder Vollstereo-Cassetten-Autoradio.

Wichtig: 2 Lautsprecher werden über den Booster angesteuert; die beiden zusätzlichen Lautsprecher werden von der Endstufe des Stereoradios betrieben.

Lieferbar ab Mai 1980

Blaupunkt BQB 80

Quadro-Booster mit der Ausgangsleistung von 4 x 20 Watt Musik/4 x 15 Watt Sinus. Der Booster wird über das Autoradio geschaltet und kann daher an jeder beliebigen Stelle im Fahrzeug — z. B. im Kofferraum— montiert werden.
Durch einen Spezial-Überblendregler (Fader) läßt sich die Schallverteilung zwischen Front- und Heck-Lautsprechern je nach Wunsch einstellen; vorne aus, hinten laut oder umgekehrt.

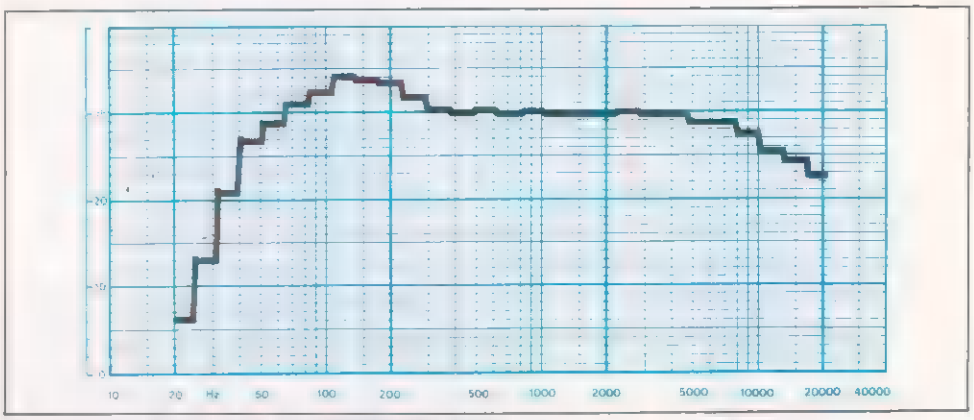
Meßwerte:

Frequenzgang:	30 Hz—16 000 Hz
Ausgangsleistung:	4 x 20 Watt (Musik) 4 x 15 Watt (Sinus)
Klirrfaktor:	< 0,10 % (f = 1 kHz; P = 4 Watt)
Verstärkung:	8,5 dB
Übersprechdämpfung:	> 50 dB
Fremdspannung:	< 1 mV
Abmessungen:	176 x 43 x 106 mm (BxHxT)
Anschlußmöglichkeiten:	4 Stereo-Lautsprecher; Stereo-Autoradio oder Vollstereo-Cassetten-Autoradio.

Alle Ausgangswerte übertreffen die HiFi-Norm DIN 45.500.

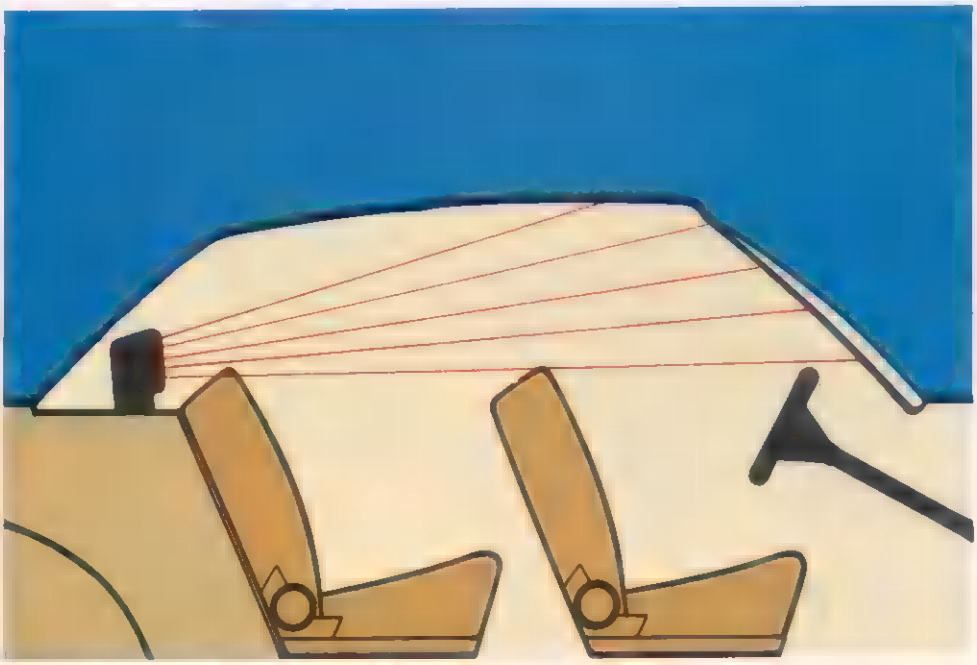
Das Blaupunkt Klang-System

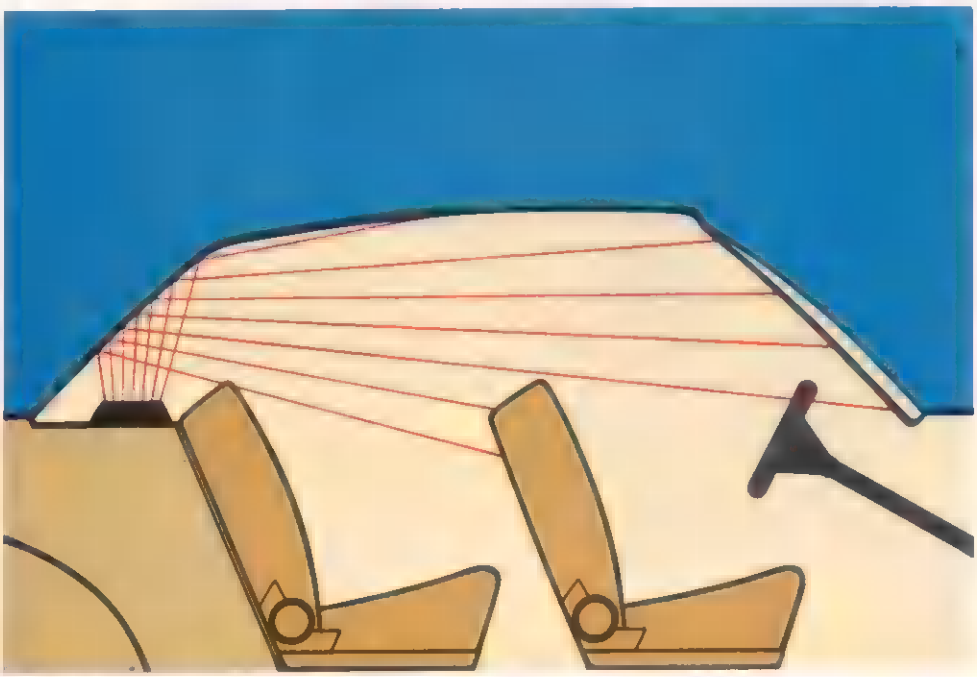
Die Klangqualität einer Autoradio-Anlage ist von vielen Faktoren abhängig. Primär von den Komponenten selbst: von der Qualität und Leistungsfähigkeit des Autoradios, des Cassettendecks, der Antenne und vor allem auch von den Lautsprechern. Maßgeblich für guten Klang ist auch die Art, Anzahl und Anordnung der Lautsprecher im Auto.



Frequenzgang-Kurve eines Lautsprechers im Auto

Die richtigen Lautsprecher an den richtigen Stellen richtig eingebaut
Mit modernsten Meßverfahren analysierte Blaupunkt das Verhalten der Schallwellen in den Innenräumen der unterschiedlichsten Fahrzeugklassen. Die Kriterien sind ebenso verschieden wie vielschichtig: Reflektierende Glasflächen, schallschluckende Polsterungen, ständig wechselnde Empfangsverhältnisse, aber auch Wind- und Fahrgeräusche und die Anzahl der Insassen beeinflussen das Klangverhalten. Für guten Klang im Auto ist es deshalb wichtig, daß die richtig dimensionierten Lautsprecher an den richtigen Stellen richtig eingebaut sind.


Heck-Aufbau-Lautsprecher / Direkt-Abstrahlung


Heck-Einbau-Lautsprecher / reflektierende Abstrahlung

Die günstigsten Lautsprecher-Einbauorte

Der Einbauort von Lautsprechern beeinflußt die Abstrahlung der hohen Frequenzen. Das bedeutet: Bei zu tief angebrachten Lautsprechern (z. B. Fußraum) werden die hohen Töne so stark gedämpft, daß sie nicht mehr wahrnehmbar sind. Deshalb sollten beispielsweise Frontlautsprecher möglichst nur im oberen Bereich der Instrumententafel oder im oberen Türbereich untergebracht werden.
Im Heck ist der akustisch günstigste Standort die Hutablage. Auch bei Wagen mit Hecktüren und bei Kombifahrzeugen sollten die Lautsprecher möglichst in diesem Bereich ein- oder aufgebaut werden.
Blaupunkt hat Lautsprecher entwickelt, die sich auch in beengte Einbauräume installieren lassen.
Abbildung 1 zeigt die Direktabstrahlung eines Blaupunkt Heck-Aufbau-Lautsprechers im günstigsten Neigungswinkel.
Abbildung 2 zeigt die Wirkung eines Blaupunkt Heck-Einbau-Lautsprechers: Der Schall wird an der schräg geneigten Heckscheibe im richtigen Winkel gebrochen und unmittelbar zum Gehör gelenkt.
Lautsprecher-Abdeckungen können hohe Töne beeinträchtigen. Bei Blaupunkt sind deshalb alle Lautsprecher-Blenden so konstruiert, daß der Schall ungehindert austreten kann. Die Höhenwiedergabe bleibt voll erhalten.
Der Einbau in gegebene, resonanzfähige Hohlräume kann die Tiefenwirkung stark beeinträchtigen.
Oft liegt es nur daran, daß die Lautsprecher nicht exakt genug eingebaut wurden. Die spezifischen Blaupunkt Konstruktionen und Einbau-Anleitungen sorgen dafür, daß auch bei schwierigen Einbau-Verhältnissen einwandfreie Wiedergabe gewährleistet ist.

LA 6 687

LA 6 688

LA 6 725

LA 6 728

LA 6 687

Koaxial-Zwei-Wege-Lautsprecher für den Heck-Einbau

Lautsprecher-System mit freier Membran-Aufhängung. Über dem großen Breitband-Lautsprecher (Tief-/Mitteltöner) ist der Hochtöner mit metallisierter Mittelkappe montiert. Dieses System zeichnet sich durch sehr gute Baß- und brillante Höhenwiedergabe aus.
Musik-Belastbarkeit 25 Watt.

LA 6 688

Koaxial-Zwei-Wege-Lautsprecher für den Heck-Einbau

Hochleistungs-Lautsprecher-System mit großer, frei aufgehängter Baß-Membrane, großem Magneten und großem Hochtöner. Eine Leichtmetallbrücke stabilisiert den Hochtöner konzentrisch über dem großen Tief-/Mittelton-Lautsprecher. Hohe Belastbarkeit, ein hoher Übertragungsbereich sowie erstklassige Höhen-, Mitten- und Baßwiedergabe zeichnen dieses System aus.
Musik-Belastbarkeit 35 Watt.

LA 6 725

Lautsprecher für den Heck-Einbau

Hochbelastbarer Doppelmembran-Breitband-Lautsprecher (160 mm Durchmesser). Saubere, voluminöse Baßwiedergabe durch weich und frei aufgehängten großen Membrankegel. Brillante Höhenwiedergabe durch Hochtonkegel (dual cone) und metallisierte Mittelkappe.
Musik-Belastbarkeit 30 Watt.

LA 6 728

Triaxial-Drei-Wege-Lautsprecher für den Heck-Einbau

Lautsprecher mit besonders hohem Wirkungsgrad und erstklassiger Höhen-, Mitten- und Baßwiedergabe durch drei getrennte Lautsprecher-Systeme. Über dem großen Breitband-Tieftöner befinden sich auf der stabilisierenden Leicht-Metallbrücke das Mittel- und Hochtonsystem — jeweils mit metallisierter Mittelkappe für garantiert verzerrungsfreie Mitten und brillante Höhen.
Musik-Belastbarkeit 30 Watt.

Lautsprecher	Montageort	Nennbelastbarkeit	Musikbelastbarkeit	Impedanz	Übertragungsbereich	Maße (BHT) mm
LA 6 687	Heck-Einbau	15 Watt	25 Watt	4 Ohm	80–16 000 Hz	152 x 152 x 72
LA 6 688	Heck-Einbau	20 Watt	35 Watt	4 Ohm	40–16 000 Hz	251 x 183 x 82
LA 6 725	Heck-Einbau	15 Watt	30 Watt	4 Ohm	80–18 000 Hz	⌀ 166 x 49
LA 6 728	Heck-Einbau	15 Watt	30 Watt	4 Ohm	80–18 000 Hz	⌀ 165 x 56

LA 6723

Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

Breitband-System mit weich aufgehängter Membrane und größtmöglichem Hub für hohe Abstrahlcharakteristik. Einwandfreie Reproduktion von Höhen und Bässen.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

LA 6724

Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

Hochbelastbares Breitband-System mit Hochtonkegel. Ein großer Magnet reduziert Energieverluste. Die breite Abstrahlfläche durch das weich aufgehängte Schwingsystem verhilft zu hoher Dynamik.
Musik-Belastbarkeit 25 Watt.

LA 6726

Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

Breitband-Lautsprecher, extrem flach und daher auch in der Nähe der Fensterkurbel zu montieren. Klangqualität, großer Wirkungsgrad und hohe Musikbelastbarkeit gehören zu den Qualitätsmerkmalen dieses Lautsprechers.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

LA 6727

Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

Hochbelastbarer Breitband-Lautsprecher mit weich aufgehängter Membrane und großem Magneten, der Energieverluste extrem reduziert.
Auch dieses Modell läßt sich mühelos in der Nähe der Fensterkurbel montieren.
Musik-Belastbarkeit 25 Watt.

LA 6746

Lautsprecher für den Tür- und Heck-Einbau

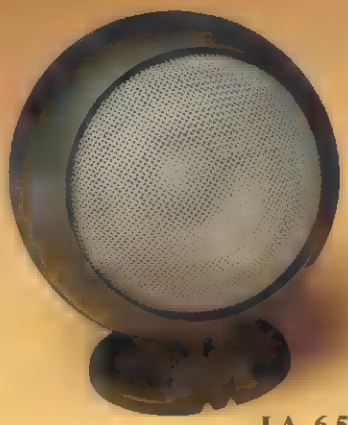
Breitband-Lautsprecher, extrem flach. Läßt sich bei Tür-Einbau im Drehbereich der Fensterkurbel montieren. Wiedergabequalität und Musikbelastbarkeit sind auf Stereo-Anlagen abgestimmt.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

LA 6737

Lautsprecher für den Heck-Einbau

Breitband-Lautsprecher, der sich durch kleine Abmessungen auch in sehr schmalen Heckablagen montieren läßt. Im Betrieb mit einem normalen Stereo-Autoradio überzeugt dieser Lautsprecher durch seine hohen akustischen Qualitäten.
Musik-Belastbarkeit 15 Watt.

Lautsprecher	Montageort	Nennbelastbarkeit	Musikbelastbarkeit	Impedanz	Übertragungsbereich	Maße (BHT) mm
LA 6 723	Tür-/Heck-Einbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	70–15 000 Hz	⌀ 121 x 38,5
LA 6 724	Tür-/Heck-Einbau	10 Watt	25 Watt	4 Ohm	70–15 000 Hz	⌀ 133,5 x 48,5
LA 6 726	Tür-/Heck-Einbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	80–15 000 Hz	134 x 134 x 39
LA 6 727	Tür-/Heck-Einbau	10 Watt	25 Watt	4 Ohm	70–15 000 Hz	134 x 134 x 57
LA 6 737	Heck-Einbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	80–15 500 Hz	⌀ 98 x 33,5
LA 6 746	Tür-/Heck-Einbau	8 Watt	15 Watt	4 Ohm	80–15 500 Hz	⌀ 95 x 41



LA 6 526

LA 6 668

LA 6 640

LA 6 545

LA 6 665

LA 6 640

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Individuelle Tonabstrahlung durch schwenkbares Lautsprecherteil. Breitband-System mit geschlossener und gedämpfter Box. Durch frei aufgehängte Membrane wird ein sehr gutes Klangbild erreicht.
Musik-Belastbarkeit 10 Watt.

LA 6 668

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Speziell für schmale Montageflächen konzipiert, wie sie bei Fahrzeugen mit Hecktür vorkommen. Dieser leistungsfähige Breitband-Lautsprecher ermöglicht auch auf kleinem Raum eine Stereogerechte Lautsprecher-Anordnung. Selbst bei voller Ausnutzung des Kofferraumes wird der Schallaustritt nicht behindert.
Musik-Belastbarkeit 10 Watt.

LA 6 526

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Der Bestseller von Blaupunkt mit dem Breitband-System, das ihm hohes Klangvolumen und ausgezeichnete Abstrahlungseigenschaften verleiht.
Das Gehäuse dieses Lautsprechers ist wie bei allen Blaupunkt Auto-Lautsprechern aus hochwertigem Noryl®; mattschwarz, reflexionsfrei, kratzfest, unempfindlich gegen UV-Strahlen (farbecht) und formstabil.
Musik-Belastbarkeit 10 Watt.

LA 6 545

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Die Schrägneigung dieser gestopften Box mit geschlossenem Breitband-System optimiert die Schallabstrahlung bei mittleren und kleinen Innenräumen. Durch Reflexion in Dachmitte werden auch die Vordersitze gut versorgt.
Musik-Belastbarkeit 10 Watt.

LA 6 665

Lautsprecher für den Heck-Aufbau
Gehäuse-Lautsprecher in hochwertiger Ausführung; technisch ausgerüstet mit dem neuen Schwingsystem mit air suspension. Saubere Höhen- und Tiefenwiedergabe.
Musik-Belastbarkeit 8 Watt.

Lautsprecher	Montageort	Nennbelastbarkeit	Musikbelastbarkeit	Impedanz	Übertragungsbereich	Maße (BHT) mm
LA 6 526	Heck-Aufbau	5 Watt	10 Watt	4 Ohm	125–14 000 Hz	⌀ 110 x 131
LA 6 640	Heck-Aufbau	5 Watt	10 Watt	4 Ohm	100–12 500 Hz	170 x 118 x 87/102*
LA 6 545	Heck-Aufbau	5 Watt	10 Watt	4 Ohm	100–12 500 Hz	182 x 126 x 75
LA 6 665	Heck-Aufbau	4 Watt	8 Watt	4 Ohm	140–14 000 Hz	115 x 115 x 63,5
LA 6 668	Heck-Aufbau	5 Watt	10 Watt	4 Ohm	115–14 000 Hz	130 x 129 x 97,5

* mit Fuß

Wir helfen Ihnen, die richtige Antenne für Ihr

Versenkantenne

Motorantenne

Elektronische Wendelantenne

Elektronische Scheibenantenne

Zu einem guten Blaupunkt Autoradio gehört eine Bosch-Autoantenne. Denn die Antenne ist nicht nur ein wichtiger Bestandteil Ihrer Autoradio-Anlage, sie soll auch jahrelang Wind und Wetter standhalten. Deshalb darf die Qualität der Antenne dem Radio nicht nachstehen.
Von der Technik her unterscheidet man zwei Gruppen:
1. die passiven Antennen (Versenk-, Motor-, Seiten- und Aufbauantennen); und
2. die aktiven Antennen, also die elektronischen Kurzstabantennen und die Scheibenantenne.

Alle Bosch Autoantennen sind für sämtliche Wellenbereiche geeignet.

Die Versenk-, Motor-, Seiten- und Aufbauantennen haben normalerweise eine Stablänge von ca. einem Meter. Für den Fernempfang von LW, MW und KW z. B. auf Reisen sind jedoch Antennen mit Langteleskop von 1,4 bzw. 2,0 Meter Länge besonders geeignet. Bosch Versenk- und Motorantennen sind auch mit dem besonders stabilen Teleskop von 9 mm Durchmesser erhältlich.

Bei den aktiven Antennen fallen die schwarzen Wendel- und Teleskopantennen durch ihre Kürze auf. Nur ca. 40 cm. Die elektronische Wendelantenne, die es nur von Bosch gibt, ist darüber hinaus auch noch waschstraßenfest, abbruchsicher und pflegefrei.

Der Profi-Tip
In Gebieten mit wechselnder Senderversorgung kann das Signal auch einmal zu stark werden. Hierfür bietet Blaupunkt einen Bosch-Leistungsregler an, mit dem Sie die Leistung Ihrer elektronischen Antenne den örtlichen Empfangsverhältnissen anpassen können.

Zu den wichtigsten Entscheidungskriterien gehört der Montageort.

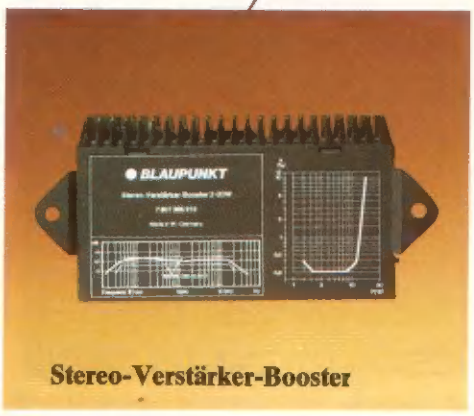
Daß der Standortwahl Ihrer Antenne kaum Grenzen gesetzt sind, zeigen Ihnen die Fotos. Welche Antenne wo eingebaut werden kann, sehen Sie auf der untenstehenden Tabelle.

Antennenart	Geeignet für		Empfohlenes Zubehör bei			Möglicher Montageort		
	UKW UKW-Stereo LW-MW-KW	LW-MW-KW Fernempfang	Radio mit UKW-Stereo	Radio mit UKW-Stereo und Sendersuchlauf	Antennen-Heckeinbau	Kotflügel, vorne Kotflügel, hinten	Seitenflächen	Dach
Versenkantenne	●	⊙	⊕	⊕ Ⓡ	⊕	●		
Motorantenne	●		⊕	⊕ Ⓡ	⊕	●		
Seitenantenne	●	⊙	⊕	⊕ Ⓡ			●	
Dachantenne	●		⊕	⊕ Ⓡ				●
Aufbauantenne	●	⊙	⊕	⊕ Ⓡ	⊕	●		●
Elektronische Wendelantenne	●			Ⓡ		●		●
Elektronische Teleskopantenne	●			Ⓡ		●	●	●
Elektronische Motorantenne	●			Ⓡ		●		
Elektronische Scheibenantenne	●			Ⓡ				

⊙ = mit Langteleskop 1,4 oder 2,0 Meter

Das Blaupunkt Klang-System einbaugerecht für Ihren Wagen

Das umfassende Blaupunkt Zubehör-Programm erfüllt Wünsche und Sonderwünsche, bietet alles zur Perfektion Ihrer Autoradio-Anlage. Vom Spezial-Einbausatz für Ihr Fahrzeug bis zum Überblendregler für mehrere Lautsprecher; von der Bosch-Antenne nach Wunsch bis zum CB-Mikrofon nach Wahl. Alles aufeinander abgestimmt und exakt passend zu Ihrem Auto. Im Design, in den Abmessungen, in der Funktion.
Das Beispiel dieses Fahrzeug-Modells verdeutlicht sowohl die nahtlose Einbauperfektion als auch die günstigsten Einbaupositionen der einzelnen Blaupunkt Klangkomponenten. Wichtig ist beides: Elemente, die in vorgesehene Einbauräume passen, ersparen Montagezeit, zusätzlichen Aufwand und dadurch hohe Kosten. Vorbestimmte Einbauorte ermöglichen — außer Schnellmontage — vor allem auch funktionsgerechte Anordnung aller Bausteine: Den bedienungsnahen Einbau des Autoradios, den klangabgestimmten Ein- und Aufbau der Lautsprecher an akustisch günstigen Positionen, und den paßgerechten Sofort-Einbau aller zugehörigen Systemteile — vom Einbausatz bis zur Antenne.
Eine Ordnung, die in vielen Entwicklungsphasen sinnvoll gewachsen ist.



Stereo-Verstärker-Booster

Heck-Lautsprecher

Stereo-Kopfstütze

Autoradio

Modelle		Wellenbereiche				Wiedergabe		Senderwahl			Ausstattungsmerkmale und technische Besonderheit								
	Prospektseite	UKW	KW	MW	LW	Rundfunk - Mono	Rundfunk - Stereo	Handabstimmung	Stationstasten	Suchlauf	Klangregelung	Stereo-Balance	Mono-/Stereo-Taste	Suchlauf-Empfindlichkeits-Schalter	ARI-Taste	ASU	Automatische Sender-Scharfabstimmung	Sender-Durchsage-Kennung	Warnton-Automatik
Ludwigshafen Arimat	8	●	—	●	—	●	—	●	—	—	—	—	—	—	●	●	ETC	—	—
Münster Arimat	8	●	—	●	—	●	—	●	●	—	●	—	—	—	●	●	ETC	—	—
Nürnberg Super Arimat	9	●	—	●	●	●	—	●	●	—	●	—	—	—	●	●	ETC	●	●
Frankfurt Stereo Super Arimat	10	●	●	●	●	—	●	●	●	—	●	●	●	—	●	●	ETC	●	●
Köln Stereo Super Arimat	11	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●

Cassetten-Autoradio

Modelle		Wellenbereiche				Wiedergabe			Senderwahl										
	Prospektseite	UKW	KW	MW	LW	Rundfunk - Mono Cassetten - Mono	Rundfunk - Mono Cassetten - Stereo	Rundfunk - Stereo Cassetten - Stereo	Handabstimmung	Stationstasten	Suchlauf	Klangregelung	Stereo-Balance	Überblendregler (Fader)	Mono-/Stereo-Taste	Suchlauf-Empfindlichkeits-Schalter	Automatik-Muting	Sender-Durchsage-Kennung	Warnton-Automatik
Lübeck CR Super Arimat	13	●	—	●	—	●	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—	●	—
Bonn CR Stereo	14	●	—	●	●	—	●	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—
Goslar CR Stereo Super Arimat	15	●	—	●	—	—	●	—	●	—	—	●	●	—	—	—	—	●	—
Essen Stereo CR Super Arimat	16	●	—	●	—	—	—	●	●	—	—	●	●	—	●	—	—	●	—
Düsseldorf Stereo CR Super Arimat	17	●	—	●	—	—	—	●	●	—	—	●	●	—	●	—	—	●	●
Wien Stereo CR Super Arimat	18	●	—	●	—	—	—	●	●	—	—	●	●	●	●	—	—	●	●
Coburg Stereo CR Super Arimat	20	●	—	●	—	—	—	●	●	●	—	●	●	—	●	—	—	●	●
Heidelberg Stereo CR Super Arimat	22	●	●	●	●	—	—	●	—	—	●	●	●	—	●	●	●	●	●
Bamberg QTS Super Arimat	24	●	●	●	●	—	—	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●
Berlin 8000 Super Arimat	26	●	●	●	●	—	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AT 931 (Tuner)	30	●	—	●	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●
ACR 931 (Cassetten-Recorder)	30	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—

BLAUPUNKT

Autoradio-Programm 1980

BLAUPUNKT

BOSCH Gruppe

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim
Liefermöglichkeit und technische
Änderungen vorbehalten
BP-WEB/1 D/0480/FBD
Gedruckt in der Bundesrepublik
Deutschland

adisa
Autoradio und
Zubehörhandel GmbH.
L 13 7 8
Tel. (0621) 1 98 00
6800 Mannheim